

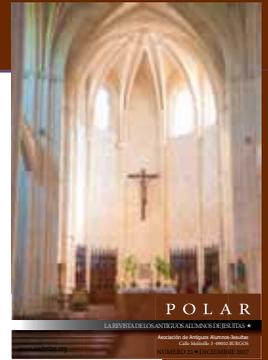


# P O L A R

LA REVISTA DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS DE JESUITAS ★

Asociación de Antiguos Alumnos-Jesuitas  
Calle Molinillo 3 -09002 BURGOS

NUMERO 21 ★ DICIEMBRE 2017



Portada:

Imagen actual de la cabecera de la iglesia de la Merced, sin el retablo destruido en el incendio del año 2001

En la memoria guardamos las imágenes, ecos, incluso olores de nuestros edificios. Edificios a los que llegábamos por la mañana envueltos en el frío aterrador de nuestra ciudad, siempre arrastrados por la mano de nuestras madres.

Edificios de los que salimos un día de finales de Junio para no volver y posiblemente, sin mirar atrás con la vista puesta en el futuro.

Edificios que vistos de nuevo con nuestros ojos ya maduros han encogido y solo en nuestro recuerdo permanecen como largos pasillos, interminables escaleras e inmensos patios y aulas.

En este número de Polar hemos querido refrescar y volver al presente los espacios que ocupamos algún día y que de vez en cuando alguien, pasa de cerca, señala con el dedo y dice, "allí estudié yo".

También queremos no ya recordar, sino documentar e informar sobre los edificios que ocuparon generaciones de niños, profesores y Jesuitas que ya no están aquí. Edificios muchos históricos, cuya propiedad, ni siquiera es ya de los Jesuitas, pero una vez lo fueron y que únicamente tenemos conocimiento por libros y documentos que muchos de nosotros desconocemos. Incluso donde los actuales moradores, desconocen que habitan en una sala de estudio donde se estudiaba latín y que por la mañana riegan sus flores en el patio donde alguna vez niños jugaban y gritaban.

El paso del tiempo lo borra todo, nuevas construcciones, reformas y rehabilitaciones van cambiando el aspecto de nuestra ciudad y es difícil relacionar casas y edificaciones con colegios jesuitas, por lo que nos ha encantado registrar, en nuestra revista, sobre todo de forma gráfica, lo que será difícil de ver y fotografiar y poco a poco, con los años, seguirá cambiando o desapareciendo.

## sumario

3-5	<b>ENTREVISTA A: JAVIER REY</b> David DOBARCO LORENTE
6	<b>HACIENDO CAMINO POR CASTILLA...</b> Ovidio CAMPO / Santiago ESCRIBANO
7	<b>ESTOY SEGURO QUE ESTA CALLE...</b> Claude CARRANZA FERNANDEZ
8	<b>JOEI DE VIVRE, BARTOLO...</b> Antonio DOMINGO CANTO
9	<b>MIS RECUERDOS</b> Alejandro M. OLAGÜE
10	<b>EL MILAGRO DE EL CABO</b> Beatriz SANCHEZ TAJADURA
11	<b>EL DIA QUE ELTON JOHN CUMPLIO...</b> Gonzalo MORADILLO DE LAS HERAS
12	<b>TRAZOS A VUELAPLUMA DE 28 AÑOS...</b> P. Julián GONZALEZ BARRIO S.J.
13	<b>EL TIEMPO QUE NOS DIMOS</b> Samuel GIL QUINTANA
14-17	<b>LA OBRA EDUCATIVAS DE LOS ...</b> Javier ANGULO S.J. / Fernando SAINZ
18-19	<b>VERANO DE 1967</b> David DOBARCO LORENTE
20	<b>LOS MARCIANOS EXISTEN...</b> Claude CARRANZA FERNANDEZ
21	<b>LOS 50 DE LOS DEL "68"</b> David DOBARCO LORENTE
22	<b>RECUERDOS EN BLANCO Y NEGRO</b> Fernando SAINZ PEREDA
23	<b>HERMANO JESUS PEREZ, IN MEMORIAM</b> David BERGANZA
24	<b>SONETO</b> Juan CAZURRO
25	<b>LOS PEQUEÑOS CAMBIOS QUE ...</b> Amycos ONG
26	<b>SAN ANTON 2018 / GANADOR MICRORELATOS</b>
27	<b>ENTRECULTURAS: LA TIERRA ES...</b> Soraya Cámara Azúa
28-29-30-31	<b>ECOS DE LA ASOCIACIÓN Y NOTICIAS</b> Javier ANGULO S.J.

Asociación de Antiguos alumnos del Colegio de la Merced y San Francisco Javier  
Escuela de F.P. Padre Arámburu (-1987)  
Jesuitas - Burgos

C/ Molinillo, 3 - 09002 Burgos  
Teléfono 947 26 62 50

www.andestas.org  
alumno@andestas.org

REVISTA POLAR

## ENTREVISTA A Javier REY RUIZ Promoción 1982



Resumen de la entrevista realizada por  
David **DOBARCO LORENTE**  
Promoción 1968

Javier Rey estudió en el Colegio, donde inició su vocación artística y su idea de compromiso hacia los demás, es payaso, actor y fundador de Teatro La Sonrisa, además pertenece a Payasos sin Fronteras, desde hace unos 25 años, y su vida puede y debe darnos qué pensar. Veamos.

### 1P.- ¿Qué recuerdos guardas de tu paso por el Colegio?

1JR.- Mi padre me trajo de otro colegio en 5º de EGB, con unas notas desastrosas, pero en la entrevista que tuve me acogieron sin problemas. Me sentí a gusto, mejoraron mis notas y los curas y profesores me enseñaron a interesarme por los demás y muchas más cosas. Me enseñaron a buscar un camino.

### 2P.- Para ti fue determinante la representación en el Colegio de "Jesucristo Superstar"

2JR.- Se celebró en el salón de actos de La Merced, fui de los que vivieron el último año allí. Como ya se había hecho la versión española (Camilo Sesto y Ángela Carraso) pudimos cantarlo en español y todos, jesuitas y alumnos, estuvieron muy interesados en que saliera lo mejor posible. Me di cuenta de que me gustaba actuar y lo tuve claro.

### 3P.- El Circo era un entorno mági-

### co para muchos artistas escritores, directores de cine... ¿Sentías alguna atracción por el Circo?

3JR.- Con cinco años mi padre me llevó al Circo Atlas, el de los Hermanos Tonetti, y tras la función fuimos al camerino, resulta que eran amigos del mismo pueblo y me impresionó verlos. Al día siguiente me enseñaron el circo por dentro, las fieras, los entrenamientos, etc. Volví cada año, pero mis favoritos siempre fueron los payasos, en especial el maestro Charlie Rivel.

### 4P.- ¿Cómo entras en el mundo del espectáculo y decides hacerte payaso?

4JR.- Estudié en la Escuela Municipal de Teatro y me gustaba, también el método Stanislawski, y he hecho representaciones teatrales, pero yo encontraba en la alegría de los payasos para los niños algo especial, algo que sale del corazón. Con otros compañeros de profesión fundamos el grupo de Teatro: "La Sonrisa", que este año cumple treinta años, y allí empecé a ser profesional de las Artes Escénicas. A mi padre no le hizo gracia pero, sin pretenderlo, él me había

acercado a los payasos, a los Tonetti.

### 5P.- Pero también empezaste a desarrollar actividades solidarias y a colaborar con Fundación Entreculturas - "Fe y Alegría".

5JR.- Sí y en ello la persona clave fue Manolo Plaza. Me planteó ir a El Salvador, que estaban en una posguerra peor que la guerra y, con independencia de la barbarie que había supuesto



la guerra, vi la repercusión que tenían y cómo se jugaban la vida los jesuitas, además de los conocidos casos de Ellacuría y sus compañeros, torturados y asesinados, o Monseñor Romero. Personalmente tuve la satisfacción de ver cómo la gente apreciaba nuestro trabajo y nos respetaban. Manolo me metió en muchos proyectos y le estoy muy agradecido por lo mucho que han supuesto para mí. En algún sentido soy "egoísta", pues lo que me enseñó Manolo es muy bueno para otros y además para mí,

**6P.- Tienes tu propia compañía, "La Sonrisa", ¿En qué consiste tu papel dentro de ella?**

6JR.- Nosotros trabajábamos para las Administraciones o entidades públicas, pero teníamos que darle forma a nuestra actividad, así que tuvimos que hacer de "La Sonrisa" una empresa, que está domiciliada en Burgos, y tener una forma jurídica. Mi aportación está en los espectáculos como actor y dramaturgo. Antes vivía entre Madrid y Burgos, ahora he vuelto con más motivo, pues tengo una hija de once meses.

**7P.- ¿Cómo decides incorporarte a Payasos sin Fronteras?**

7JR.- Las actuaciones solidarias se realizan fuera del curso anual, aprovechando para ello las vacaciones. Con Manolo Plaza ya llevaba varias campañas en América Latina entre los años 1996 y 2000, (El Salvador, Nicaragua, Panamá, Honduras) y era una gran experiencia. Payasos sin Fronteras nació en Barcelona en 1993, con la voluntad de ser una



fuerza de "interposición" y ayuda ante la catástrofe de la guerra. Una guerra de verdad en la que matan a la gente y te pueden matar a ti. Soy amigo personal del fundador: Tortell Poltrona, nuestros planes coincidían e intercambiamos informaciones, así que me puse a trabajar con esta ONG. Por mi experiencia, tenía y tengo la responsabilidad de ser jefe de expedición, lo que me cambió fue el área de actuación, hacia Oriente Medio: Turquía (terremoto de 1999 con más 30.000 muertos), Siria, Líbano, Palestina, Jordania... las experiencias han sido duras, pero muy enriquecedoras. Nuestro lema es "Llevar la Sonrisa donde hay Lágrimas", nuestras armas van en un maletón y ya las ves; mis zapatones, mi sombrero, las imprescindibles narices, un saxofón, y nos respetan los distintos bandos, sa-

ben que la inocencia de los niños aprecia esa medicina para sus corazones, y con ellos van los padres. Es una esperanza. Es cierto que en todos los lugares del mundo te puedes encontrar con grupos radicales pero son la excepción y en general siempre somos bien recibidos. Hemos estado con tribus en Daríen donde no dejan entrar al hombre blanco.

**9P.- Vuestros destinos son especialmente conflictivos y ya son muchos años, cuáles te han impresionado más. ¿Has temido por tu vida en algún momento?**

9JR.- El Salvador fue una experiencia durísima, como Oriente Medio, pero donde lo he pasado peor, con mi compañero Javier Ariza, ha sido en la franja de Gaza; el control del ejército israelí era un acoso, pero el peligro es que los helicópteros Apache te bombardeaban aunque estuvieses en un hospital. Los resultados después de un bombardeo, en Siria, Palestina o Líbano, son terribles y aunque pretendas ayudar, rechazan amablemente tu oferta, porque necesitan ayuda médica y tú debes intentar descansar para viajar a tus lugares de actuación, si las bombas no lo impiden. La guerra es lo peor y hemos visto cosas tan horribles, que no dejábamos de llorar en la intimidad, pero queda volver a luchar por la vida, por los niños y la necesidad de contarlos.

**10.- ¿Cómo vives la vida cotidiana en uno de esos lugares?**

10JR.- Normalmente tenemos dos o tres actuaciones diarias en distintos lugares, solemos ir a campos de refugiados, escuelas y hospitales, donde es



fácil la presencia de niños: ellos son enormemente agradecidos y esa evasión puede hacer que duerman mejor esa noche, pues las pesadillas son la compañía habitual de sus sueños. Para viajar hay que estar pendientes de lo que te digan los guías, la Media Luna Roja, los cascos azules, las redes sociales... A veces no se puede y hay que esperar.

**12P.- Me imagino que en esos lugares tenéis contacto con otras ONGs, incluso con entidades religiosas o voluntariado ¿Cómo son esos contactos?**

12JR.- Por supuesto que sí. Trabajamos habitualmente con Médicos Sin Fronteras, ellos atienden las secuelas físicas y nosotros las del alma. Siempre hay que respetar los sentimientos religiosos locales y la colaboración puede ser muy directa con los religiosos, en nuestro caso el idioma nos acerca en América, y el voluntariado es muy útil, pero para viajar a determinados lugares se necesita más experiencia.

**13P.- ¿Cómo ves nuestra Sociedad cuando regresas de "los otros mundos"?**

13JR.- Me parecen triviales los problemas que tiene aquí la gente, yo lo que tengo necesidad es de contar lo que he vivido y animo a la gente a que empiece a hacer algo, empezando por quienes tiene a lado y lo necesitan: su familia, su amigo, su vecino... y si quie-

ren también pueden colaborar en las ONGs, pero empieza por lo inmediato.

**14P.- ¿Cómo valoras el problema de los refugiados y qué sean los países más tolerantes los más afectados?**

14JR.- Una enorme injusticia. Los sirios, por ejemplo, tenían un buen nivel de vida y formación y tolerancia entre comunidades (como Irak), tuvieron que salir de su país como pudieron y no se les acoge, porque pueden estar capacitados y quitan oportunidades a los locales. Viven de ayudas internacionales y no siempre son suficientes. El Líbano ha pasado de tener 4,4 millones de habitantes en 2012, a 6 millones en 2016: son los refugiados. En Occidente es un problema sin solución repartir unos miles en diferentes Estados. He constatado que dan más, quienes menos tienen.

**15P.- ¿Cómo se decide a qué destino debes ir?. Qué grado de disponibilidad tienes.**

15JR.- Se plantean varios destinos y se juzga el más idóneo, como yo soy veterano puedo ir a cualquier sitio. Las fechas suelen ser períodos vacacionales, como he dicho, igual que les sucede a otros profesionales. He estado en unas veinte misiones. Mi próximo compromiso está condicionado a los once meses de mi hija, de momento.

**16P.- Después de lo que vives ¿En qué crees?**

16JR.- En el Ser Humano, a pesar de todas las barbaridades, a pesar de la indignación y del llanto, a pesar del odio, he tenido que quitármelo hace mucho tiempo, pues me hacía mucho mal. He visto como se mezclan niños judíos y árabes, o de bandos opuestos en América, ellos no entienden de conflictos o guerras... He visto cómo venían sus padres y se sentían tan bien como ellos, al verlos. El mundo no explota porque hay mucha más gente buena que mala y nosotros los Payasos debemos de tener un ángel de la guarda: en todos los años de presencia en conflictos, en lugares muy complicados, no hemos tenido ninguna víctima.

**17P.- El voluntariado está bien visto en muchos países y se fomenta ¿Cómo lo ves en España?**

17JR.- Aquí tenéis varias organizaciones, "Entreculturas", "Amycos", etc... quiero dar las gracias a los jesuitas por lo que me enseñaron dentro del colegio y fuera de él, empezando por los padres Miquel Cortés y Manolo Plaza, mi guía. En cualquier caso, ya he dicho que hay que empezar por ayudar a quienes tenemos junto a nosotros y tienen problemas.

Javier sigue su camino, como lo hicieron Manuel García Rendueles, Julián Campo, Santino Manzano, Juan Carlos Estébanez y otros cuantos más. Es un regalo tenerlos como compañeros.



## HACIENDO CAMINO POR CASTILLA Y LEÓN, un libro sobre el Camino de Santiago.



Ovidio **CAMPO FERNANDEZ**  
Promoción 1981

Santiago **ESCRIBANO MARTINEZ**  
Promoción 1983



El Camino de Santiago fue declarado Primer Itinerario Cultural Europeo por el Consejo de Europa el 23 de octubre de 1.987. Este año 2.017 conmemoramos 30 años desde esta declaración. Este ha sido uno de los motivos por los cuales hemos decidido publicar este libro, pero no el único. El Camino de Santiago tiene más de mil años, durante los cuales, millones de peregrinos lo han recorrido. En todos estos años de historia han sucedido múltiples acontecimientos y fenómenos. A nosotros nos ha tocado vivir uno de los momentos de mayor auge de este Itinerario Cultural, no solo a nivel europeo, sino mundial. Hoy en día nos encontramos habitualmente con peregrinos americanos, coreanos, canadienses, brasileños, japoneses y hasta de 160 nacionalidades diferentes.

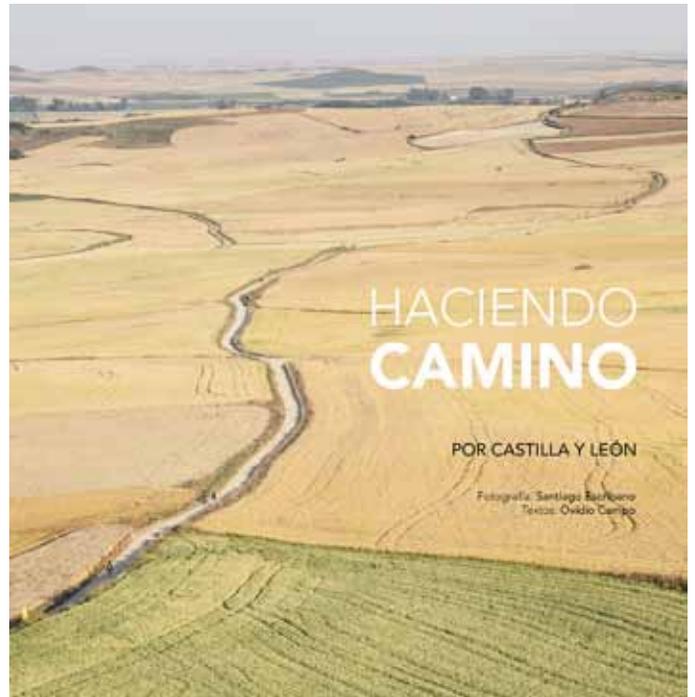
La estadística es muy reveladora. En el año 1.987 llegaron a Compostela 2.905 peregrinos acreditados en la oficina de la Catedral de Santiago. El año pasado 2.016 fueron acreditados como peregrinos 278.041.

Hemos pretendido que este fuera un libro homenaje a "ese mundo tan especial y maravilloso" que es el Camino de Santiago. Peregrinos, hospitaleros, sacerdotes, hosteleros, bodegueros, panaderos, zapateros, boteros, etc. son nuestros protagonistas. Por otra parte, no hemos querido olvidarnos de las asociaciones de Amigos del Camino de Santiago, de los alcaldes de las tres importantes ciudades por las que atraviesa el Camino en nuestra Comunidad y de los tres presidentes de las Diputaciones de Burgos, Palencia y León.

Hemos huido de la erudición en los textos, en las citas o en las reflexiones. Entre las páginas del libro hemos prescindido de los "expertos del Camino" y hemos recurrido a los peregrinos de a pie, simple y llanamente. Tampoco hemos querido recurrir a poetas, ensayistas y demás escritores de reconocida reputación, salvo en algunas excepciones. En su mayoría son peregrinos anónimos, los que nos han aportado su prosa y sentimientos a través de los escritos que han dejado reflejados en los libros de visita de los albergues del Camino o en los foros sobre el Camino.

Como no podía ser de otra manera, no están todos los que deberían estar, son cientos y pedimos disculpas, pero sí creemos que tanto los personajes como los homenajeados representan a las personas y los valores en los que muchos seguimos creyendo.

En cuanto a la fotografía el libro recoge el trabajo de dos años de múltiples recorridos de ida y vuelta a pié, en coche y en bicicleta. Era fundamental reflejar el camino en las distintas épocas del año desde Redecilla del Camino hasta Laguna de Castilla. De las 6.200 imágenes tomadas se muestran 430 fotografías que muestran paisajes, personajes, caminos, peregrinos, pequeñas y grandes poblaciones, patrimonio, lluvia, sol, nieve... que nos descubren solo una pequeña parte del ingente valor que atesora el Camino a su paso por Castilla y León.



Todo esto lo podéis encontrar en "Haciendo Camino por Castilla y León" el libro que se publicó en abril del presente año con textos de Ovidio Campo y fotografías de Santiago Escribano.

En la web [www.santiagoescribanofotografia.es](http://www.santiagoescribanofotografia.es) puedes encontrar más información o realizar un pedido. (el envío es gratuito y hasta fin de año tienes un descuento del 20% por ser antiguo alumno si lo haces constar)

## ESTOY SEGURO QUE ESTA CALLE DE PARIS LLEVARA EL NOMBRE DE "HERNAN CORTES, ESCRITOR

Claude **CARRANZA FERNANDEZ**  
Promoción 1964



Al final de su libro "Cortés et son double" **Christian Duverger** se permite la humorada de imaginar un diálogo en el París de 1907 entre los espíritus del conquistador y del mercedario **García Remón**.

"No va a ser un día de éstos pero la cosa se dará", añade el monje.

"Esperaré. Tengo toda la eternidad delante de mí", concluye el fantasma del extremeño (de Medellín, no de Vich, ni de Badajona).

La traducción publicada por Taurus en 2013 se titula "Crónica de la eternidad", probable alusión a la última línea del libro.

**Duverger** es director de estudios en la Universidad IV de París como especialista de la cultura mesoamericana y director desde 2009 de la misión arqueológica de Monte Albán en Oaxaca, México. Entre sus primeras publicaciones destacan "El espíritu del juego en los Aztecas" (1978) y "Los orígenes de los Aztecas" (1983).

En 2003 se decidió a escribir sobre el otro lado, el español, con su biografía "Cortés".

Siempre que se trata de la vida del conquistador el autor de turno debe mencionar como fuente esencial de información "La historia verídica de la conquista de la Nueva España" atribuida a **Bernal Díaz del Castillo**. El historiador precisa generalmente que no se sabe si **Díaz del Castillo** es el seudónimo de otro soldado, o el de otro escritor que redactó el relato en primera persona.

Casi diez años después de publicar "Cortés" **Christian Duverger** afirma haber encontrado al escritor original:

Fue el **Hernán Cortés** mismo quien escribió el libro durante los 3 últimos años de su vida, encerrado en su casa de Valladolid.

Hay un capítulo entero dedicado a las peripecias del manuscrito que sale de Extremadura para llegar a Guatemala y convertirse en posesión del hijo de **Díaz del Castillo**, quien tuvo la idea de presentar a su padre como autor del libro para que consiguiera prebendas de las autoridades.

Están también por supuesto los demás argumentos que apoyan la tesis de **Cortés** escritor:

El autor es un soldado que sabe todo sobre la conquista de México entre 1517 y 1540. Acompaña al conquistador en su viaje a España de 1528 a 1530. También en su regreso definitivo de 1540.

Un soldado que tiene información completa sobre los lugares, las fechas, la personalidad de los diferentes actores involucrados, e incluso sobre la topografía de cada terreno.

Dicho soldado-enciclopedia tiene que ser íntimo de **Cortés**. Nos informa sobre sus frases y hasta de sus pensamientos. También sobre la situación política en Castilla y en México, los grupos de poder, envidias, amores, amistades y traiciones.

El escritor es un hombre fascinado por México, admirador de los aztecas, sin ningún odio hacia los enemigos a los que ha combatido.

Utiliza además un léxico innovador que incluye 360 palabras ausentes del primer diccionario español de Nebrija. Las "Cartas de relación" de **Cortés** manejaban la mitad de estos términos nuevos. Hay también una curiosa coincidencia estilística proveniente del Nahuatl azteca, un "binarismo" utilizado permanentemente en "La historia verdadera", recurso utilizado por el conquistador desde su segunda Carta.

Es evidente que el autor posee una cultura general muy extensa. Conoce muy bien los clásicos, así como la historia de Grecia y Roma.

Y también hay "guiños" asombrosos en el texto:

"Describo la apariencia, cuerpo y cara de cada uno de los soldados; digo dónde nacieron y en qué sitio murieron. Cómo puede ser? Respondo: No hay que maravillarse. Hubo en la antigüedad reyes y jefes valerosos que conocían individualmente a cada uno de sus soldados ... Así era con **Mitrídates, Aníbal** y mas recientemente **Gonzalo Fernández de Córdoba**. Yo podría hasta dibujarlos o esculpirlos"

Otro guiño soberbio: "**Julio César** no se conformó con sus escribanos. Con su propia mano escribió los Comentarios para conservar la memoria de sus guerras. Así que no es sorprendente que yo mismo escriba los hechos heroicos del valeroso **Cortés**, los míos, y los de mis compañeros de armas"

En youtube se puede ver a **Duverger** bromear; en español para la TV mexicana y en francés para la cadena Arte:

"Lo lógico es que un gran hombre escriba sus memorias al final de su vida. Me imagino al conquistador supervisando

por la mañana la fría historia oficial que redacta **Gómara** y dedicando sus veladas a construir el relato de un soldado ficticio de su tropa, dictándose probablemente a su primo **Diego Altamirano**, franciscano cuya presencia discreta en Valladolid no podía parecer anormal. No olvidemos que todas las Cartas de Relación de **Cortés** fueron prohibidas por **Carlos V** desde 1527".

**Bartolomé Bennassar** es miembro corresponsal de la Academia Española y profesor emérito en Toulouse, especialista y enamorado de España. Escribió en 2001 una interesante biografía titulada "Cortés, conquistador de lo imposible". En 2014 presentó en esta ciudad su "Historia de Madrid" comentando de paso que "es mi último libro; tengo ya 84 años".

Aproveché para conseguir una dedicatoria. Me colocó "para un afrancesado de postín" así, sin permiso, a mí que soy francés medio legítimo! Aproveché para preguntarle si sabía de la tesis de **Duverger** sobre **Cortés** escritor. Respuesta:

"No me gusta el último capítulo con los fantasmas del monje y el conquistador deambulando por París, pero los argumentos de Duverger son muchos y muy serios"

Me pareció vislumbrar una pequeña añoranza en su expresión; algo así como "lo tuvimos delante y no lo vimos; yo tampoco"

El "Cortés" de **Bennassar** es más detallista y menos admirativo que el de **Duverger**. Termina sin embargo afirmando que "**Hernán Cortés** fue el único conquistador genial, y amó a México".

A **Duverger** le gusta tomarse libertades, decididamente, y su biografía termina así:

"Su vida desfila en su cabeza. La sonrisa de Marina, las nieves perpetuas de los volcanes, las olas del mar del sur, el espesor de la selva virgen y la penumbra del palacio de Coyoacán borran el estruendo de las armas, el polvo de los combates, la sangre derramada, y los gritos de los vencidos. **Cortés** tuvo la vida que quiso tener. Qué más se puede pedir en este mundo?"

P.D. La Real Academia Española no ha querido entrevistarse con **Christian Duverger** para intercambiar información, documentación y opiniones sobre la tesis expuesta en "Cortés et son double".



## JOIE DE VIVRE, BARTOLO, JOIE DE VIVRE

Antonio **DOMINGO CANTO**  
Promoción 1977

- *Bartolo, necesito hablar contigo.*
- *Tu dirás, cuando y donde.*
- *Lo antes posible, hoy, a las ocho, decide donde.*
- *¿Dónde Alberto?*
- *¿Qué Alberto?*
- *No. Plaza Alonso Martínez.*
- *¿Plaza qué?*
- *Lugar: Plaza de Capitanía. El sitio: "Dónde Alberto".*
- *¡Ah! Vale, entendido.*

Nueve whatsApp, que nos llevaron una hora, para quedar con Carmen, una antigua novia de juventud con capacidad de soportarme en la madurez. Que digo yo que las comunicaciones habrán avanzado mucho pero esto, hace unos años, lo habíamos solucionado en un minuto, por teléfono fijo.

Subía Laín Calvo disfrutando de su tranquilidad, luces, tiendas, de las figuras del Tetín y el Danzante y allí apareció la magnífica fachada del Palacio de Capitanía General que tantos recuerdos me evoca. Almenas, balcones, estandartes, escudos, solo faltaba la policía militar custodiando la entrada para volver a los ochenta. Me estaba poniendo melancólico y no era buen principio para una cita.

Puntual. Apareció por el mismo sitio por el que entran los ángeles, por el cielo. Fue visto y no visto, me giré y allí estaba. Espectacular. Un poco más delgada que la última vez, sonriente, melena suelta, manos en los bolsos del abrigo y su eterno Gucci en bandolera. Joder, qué frío hace en esta ciudad. Quejica, ni que fueras de fuera. No, en serio, no me acostumbro. Traigo la nariz helada y las manos, y los pies. Entramos en el local, buscamos unos taburetes y nos pusimos cómodos. Sorpréndeme con un buen vino. ¿Qué te gusta? Te he pedido que me sorprendas no que me complazcas. ¿Pero celebramos algo? ¿Tú qué crees? ¿Sin tasa? Sí.

Alberto, una botella de Torre Silo, unos mejillones y una ración de jamón. Alberto me miró, miró a Carmen y con su flema característica apuntó: Así también triunfo yo.

Bien cuéntame, estás radiante, más joven, más resuelta y me gusta tu perfume. Joie de vivre de Jacob. Quería verte, necesitaba hablar, charlar conti-

go, liberarme un poco. O sea, que de sexo nada. No seas gilipollas. Mira, o escucha, ¿ya sabes que dejé a Cristian? Estaba hasta las tetas de él. Se estaba convirtiendo en un gato de Angora. Solo concebía ser mimado y servido. Así que me harté. Yo no voy a seguir engordando tu ego y tu barriga, le dije por enésima vez. Y última. Me costó salir de mi zona de confort, pero necesitaba dejar el sofá. ¿Sorprendido? Espera, que hay más. Porque no contenta con eso, le puse las cosas claras al pirata de mi hijo. Habla con tu padre, yo te paso una asignación mensual y te vas a vivir tu vida, ya tienes edad para que te demuestres cosas. ¡Coño! Que estamos creando generaciones huecas. Chavales con una estima por las nubes, con elevados conocimientos, incapaces de enfrentarse a la vida. ¡Iba a estar en casa de mis padres, yo, con 25 años! ¡Anda ya! Ahora vivo en un apartamento ridículo, pero pongo mi música, cocino lo que me gusta y por la noche lloro y grito lo que quiero. ¡Joder, qué bueno está este vino! Me he vuelto vigorexica. No pongas esa cara, lo que quiero decir es que voy a un gimnasio a ponerme duras esas zonas que antes lo estaban sin necesidad de prestarles atención especial. ¡Eh! ¿Qué te parece? He empezado a devolver algo a la sociedad y ayudo a niños de inmigrantes con el idioma, en una ONG local. También he rescatado los miércoles de cine y hemos creado, las amigas, un club de lectura, obligado un libro al mes, este nos toca Shamroock, de A. García.

La miraba y veía a una mujer llena de ilusión, con ganas, muy vital. Hablaba rápido, con prisa, acompañando con elegantes gestos sus comentarios. Convencida de su nuevo rumbo y disfrutando de él.

A mis padres, que los quiero con locura, los he dejado por imposibles. Cuando les conté lo de Cristian me respondi-

ron que ya era hora y acto seguido me contaron, entre risas, que dos días antes se habían intercambiado, sin saberlo, sus dentaduras postizas. Y que les valían. ¿Tú te crees? Yo planteándome decisiones salomónicas y ellos rescatando la auténtica dimensión del problema; lo fundamental es compartir. ¿Estos mejillones y esta salsa? ¡Bueno, bueno! Y lo mejor, el argentino. No veas que máquina de psicoanalizar. Es el profesor de bailes de salón. Que si vos sos divina, que si vos sos única. También te digo que hay que ser muy profesional para aguantar a una docena de cincuentonas con sofocos. Pues empeñado el tío en que lo que necesito es paz y tranquilidad, que mi aura está convulsa. Has dejado lo mejor para el final ieste jamón está cojonudo! con permiso del rey emérito. Así que practicamos sexo mientras escuchamos murgas y tangos o escuchamos murgas y tangos mientras practicamos sexo, che, boludo, no distingo el orden. Oye ¿y si pides otra botella de lo mismo? Y entonces lo entendí.

¿Cáncer? Sí, de pecho.

Por fin se hizo el silencio entre nosotros. La miré a los ojos y tardé tres segundos en recordar respirar. La abracé y nos besamos como si nos quisiéramos. Y permanecemos así hasta que se nos juntaron saliva y llanto.

Una mezcla difícil de olvidar, el dulce de sus labios, fruto de su cariño por vivir y el salado del miedo, por no hacerlo, de sus lágrimas.

Bartolo 31 de octubre de 2017



Alejandro M. **OLAGÜE**  
Promoción 1976

Ha pasado ya mucho tiempo de mis años de colegio en La Merced y sin embargo creo mantener todavía bastantes recuerdos y muchas fotografías nítidas en mi cabeza que quisiera compartir con vosotros.

Para ello vamos a viajar hasta una tarde de clase de un mes de Junio a principios de los años 70:

En Burgos al menos en aquella época, el invierno era duro, frío, sin embargo para Mayo empezaba a cambiar y para Junio, anticipando el verano, el calor de las tardes, con un sol que trabajaba ya a buen rendimiento, este se hacía bien notar.

En la calle del Colegio, era muy soleada, pegaba bien y había por tanto mucha luz ya para ese momento del año.

Cuando entrabas al colegio por esta puerta principal, al lado de la iglesia, un pedazo de puerta, el contraste de luz era brutal, contraste que aumentaba al cruzar la segunda puerta.

Yo había veces que entraba casi a ciegas hasta las escaleras que nos conducían a clase,, eso unido al frío que hacía allí , por mucho calor que hiciera fuera , te obligaba a ser muy consciente que estabas en el colegio.

Yo creo que todos nos acordamos de aquellas escaleras; subirlas era un deber, pero bajarlas, todos en estampida generalizada, haciendo retumbar toda su estructura, que parecía que la íbamos a partir, era realmente divertido, muy divertido!

Siempre nos daba la impresión que cualquier día las arrancaríamos de cuajo.

El **Bruno**, grande **Bruno**, solía de-

cirnos que un técnico comprobaba su estructura y que estaba todo en orden, sólida como una roca.

Seguramente esto nos animaba a salir todavía más disparados escalera abajo en busca del recreo.

En ese camino hacia el recreo, el claustro;

Recuerdo que en la entrada al claustro, zona todavía más oscura, había una puerta pero lo mejor de todo era la gran máquina de coca colas frías que había a su lado. Coca colas de 1/3 , heladas. Yo no solía tener un clavel pero me reconfortaba ver aquella estupenda maquina allí.

Y llegamos al claustro, no todo el mundo puede decir que jugó futbito a "18" con pelota de goma verde gorila , en claustro gótico. Eso era nivel! Los que mejor jugaban al futbol pasaban directamente al patio, donde desembocaba el claustro.

El patio era un espacio literalmente polideportivo; futbol, cientos de partidos al mismo tiempo, además de baloncesto, gimnasia, salto con pértiga, la pértiga de buen acero, desde luego había que echarle agallas para saltar con eso, " infierno" en el portalón y hasta escalada por árboles y paredes colindantes.

Era un espacio auténticamente multiactividad.

Y a todo había que añadirle como no podía ser de otra forma los servicios; con sus surtidores de agua ( ?) y wáteres.

En este punto no me voy a extender porque seguramente sea algo imborrable en la memoria colectiva del alumnado.

Terminábamos el recreo y vuelta a clase, escaleras arriba.

El pasillo de acceso a las clases lo visualizo muy ancho, luminoso, probablemente porque este daba al patio del claustro.

Y las clases y también eran amplias y con mucha luz, con su tarima de madera y pizarra, según se entraba a por la puerta a la derecha Por allí, por esa tarima debíamos pasar y subir cuando algún profesor reclamaba nuestra asistencia y por nuestro apellido nos preguntaba algo que acababa de explicar. Mientras, él se paseaba y escuchaba atentamente al tiempo que apuraba el cigarrillo. Esta escena es evidentemente, irrepetible.

Como decía, eran clases luminosas, realmente eran soleadas, así que tenían unas cortinas de láminas de plástico para poder protegernos.

¡Y aquello realmente daba juego!; la cerbatana bien cargada de metralla, arroz, y a disparar a las cortinas, como sonaba aquello; ta-ta -ta , tatata. Fuego cruzado.

El profesor se giraba y buscaba al culpable, pero ya habían pasado segundos preciosos para los cuales o bien la cerbatana ya se había convertido en un inofensivo boli o bien había acabado tirada dentro del pupitre de algún despedido.

Otros tiempos, sin duda.

## EL MILAGRO DE EL CABO: EL PRIMER TRASPLANTE DE CORAZÓN EN UN SER HUMANO



Beatriz **SANCHEZ TAJADURA**  
Promoción 2010

SABADO, 9 DE DICIEMBRE 1967

### Washkansky sigue en estado satisfactorio

Según el doctor Barnard, que dirigió la operación de trasplante de corazón, el peligro para el éxito posterior de la intervención quirúrgica puede durar unos tres meses

20 pares de pulmones aguantaban la respiración. Tenían miedo a que un leve movimiento de aire produjese un desajuste. Los 20 hombres compartían una preocupación: cualquier cosa podía desviar la trayectoria del bisturí del doctor Barnard. Eso les paralizaba.

La operación se prolongaba durante más de 6 horas. El equipo de cirujanos llevaba todo ese tiempo de pie, sin un sitio donde apoyarse. Tenían los ojos fijos en el pecho del paciente, aséptico y anestesiado. Allí tenía lugar lo que más tarde se conocería como el milagro de El Cabo. Los hombres habían perdido la conciencia de sus propios cuerpos. Ya no habitaban el mundo de los relojes, donde el tiempo corre pautado y predecible. Se hallaban en un instante perpetuo, prolongado para siempre. Toda la atención recaía en el corazón de **Louis Washkansky**.

Era un hombre corpulento, con papada. Estaba a medio afeitado. Vestía camisa y pantalón de trabajo. Se dedicaba al comercio. Tenía 56 años y un optimismo atronador por las mañanas. Y desde hacía varios años, tenía también diabetes y problemas cardíacos.

Tras una acalorada discusión con sus compañeros, el doctor **Barnard** había decidido intentar su primer trasplante de corazón en humanos. "Es una locura -le habían advertido-. Lo matarás". Pero Christiaan Barnard no tenía otra opción. Con trasplante o sin él, **Washkansky** estaba al borde del acantilado. Abajo, las olas estallaban con furia. **Barnard** podía resignarse y decir que no podía hacer nada. O podía aproximarse y tratar de evitar la caída.

El doctor **Barnard** dijo sí al trasplante de corazón. **Washkansky** entraría a quirófano con su órgano debilitado y saldría con uno nuevo. La donante era una joven de 25 años, **Dénise Darvall**, que había muerto atropellada por un automóvil, durante un paseo por la ciudad. El hospital Groote Schuur, de Ciudad del Cabo, con sus paredes de piedra y sus columnas clásicas, era el testigo de la proeza del doctor **Barnard**. Nadie sabía si era un loco o un genio. Probablemente los dos, unido a pequeña dosis de suerte. Porque al mismo tiempo que **Barnard**, diferentes médicos en todo el mundo intentaban una operación similar, sin resultados. Sus pacientes no sobrevivían. El único que lo logró fue **Louis Washkansky**, el paciente del doctor sudafricano **Christiaan Barnard**.

**Barnard** se había especializado en cardiología en Estados Unidos. Era un hombre joven de frente extensa, ojos penetrantes, mandíbula animalesca. Durante su paso por la clínica del doctor **Owen**, experimentó con la técnica de trasplantes de corazón en animales. Al principio eran un completo desastre. Pero tras 15 años de empeño, los perros con los que experimentaba empezaron a salir adelante. A **Barnard** le venían fogonazos a la mente, con el rostro de su hermano pequeño, fallecido a los 5 años de una enfermedad de corazón. Aquel suceso le marcó profundamente, hasta el punto de determinar su trayectoria profesional. Cuando por fin dominó la técnica del trasplante, **Barnard** se atrevió a dar el paso a los humanos. Se había prometido salvar, algún día, a un niño que podría haber sido su hermano.

Cuando los 20 cirujanos volvieron a respirar y finalmente se sentaron, la operación había terminado y el doctor **Barnard** estaba empapado en sudor. El cuello de su bata hubiera podido escurrirse sobre una palangana. El paciente, **Louis Washkansky**, respiraba. Su corazón latía por sí solo, como un niño que circula en bicicleta ya sin los ruedines. Por primera vez en la historia, el corazón sano de una joven funcionaba en el cuerpo de un hombre maduro. Los médicos se miraron, sin poder creer lo ocurrido. Sabían que, a partir de aquel momento, el nombre del doctor **Barnard** ocuparía las páginas de los periódicos, deshechos en alabanzas.

Durante los días siguientes, no obstante, existió el riesgo de que el cuerpo de **Washkansky** reaccionase contra el órgano intruso. Pero nada de eso llegó a ocurrir. **Washkansky** no presentó síntomas de rechazo. El trasplante había sido un éxito. Si **Washkansky** murió semanas más tarde, tristemente, fue debido a su débil sistema inmunitario, desarmado ante una neumonía, y no a su intacto corazón. El trasplante en sí había funcionado.

A partir de aquel momento, **Barnard** se entregó por entero a perfeccionar su técnica. Un año más tarde, en medio del apartheid sudafricano, **Barnard** realizó un segundo trasplante: el cuerpo de un hombre blanco albergó durante 563 días el corazón de un hombre negro. Después, un tercer trasplante. Un cuarto. Y así, hasta 140. Los pacientes vivían cada vez más. Los corazones seguían latiendo, gracias a personas como **Barnard**, entregadas y dispuestas a intentar lo que nadie antes había logrado.

# EL DÍA QUE ELTON JOHN CUMPLIÓ 70 AÑOS



Gonzalo **MORADILLO DE LAS HERAS**  
Promoción 1977

Hay distancias kilométricas que recorrerlas lleva su tiempo y distancias de 40 años en el tiempo que se fulminan en segundos, lo que nos lleva mirarnos y reconocernos.

Así ocurre y así ocurrió el 25-3-2017 en la conmemoración de los 40 años desde COU (Promoción 1977) y sí, este día fue el cumpleaños de **Elton John**.

¿Máquina del tiempo? Puede que sí, esa máquina mágica que es ese músculo: "nuestro corazón." No en vano el debate sobre si el corazón puede albergar recuerdos está de actualidad y lleva años abierto.

Alguien ajeno a nuestra reunión, viendo la foto conmemorativa, solo verá un grupo de personas que ya han pulsado la edad madura, sin embargo nosotros, los de la foto, estamos con los corazones, y sin saberlo, interconectados. Esa conexión especial del afecto, del compañerismo a quienes con nosotros compartieron afanes y fatigas. Ya hubo otras conmemoraciones y sin embargo ésta nos es novedosa al comenzar por un cúmulo de connotaciones prosaicas y poéticas, lo prosaico por visualizar el innegable paso de 40 años en nosotros y poéticas porque se nos alegra el semblante al volvernos a ver; Ahora bien, también hay novedad al terminar pues hemos presenciado esa consolidada emanación de unanimidad para volver a reverdecir aquellas impresiones de cordialidad, sellando amistades y robusteciendo afectos.

Y al día siguiente seguiremos nuestra peregrinación del día a día, sabiendo que tenemos ese valor seguro de muchos quilates entre todos y en cada uno de nosotros: UNA BUENA AMISTAD.

Casualidad que **Elton John** realizara aquella versión exitosa, junto a otros afamados cantantes, de "that's what friends are for / (para eso están los amigos)", aquí os dejamos la letra:

*"y me alegro de tener la oportunidad  
de decirte que te quiero.  
Y si alguna vez tengo que marcharme  
cierra los ojos e intenta sentir lo que hemos sentido hoy  
y entonces si puedes recordarlo... mantén tu sonrisa  
que siga brillando, sabiendo que siempre podrás contar conmigo  
sin dudar, para eso están los amigos.  
Para lo bueno, y para lo malo,  
siempre estaré a tu lado.  
Para eso están los amigos".*





## TRAZOS A VUELAPLUMA DE 28 AÑOS EN CENTROAMÉRICA COMO JESUITA

P. Julián **GONZÁLEZ BARRIO** S.I.  
ceignaciana.com

Me comprometieron para escribir este artículo en una especie de atraco en la entrada de la calle Molinillo. El **P. Angulo** estaba allí presente y varios miembros de la Junta Directiva de los Antiguos Alumnos, que iban a una reunión.

La mayoría de vosotros sois burgaleses y yo también soy burgalés. Vosotros exalumnos del Colegio y yo exprofesor del mismo e impulsor del "Centro Juvenil Loyola". Vosotros en España y yo con veintiocho años de experiencia pastoral en Centroamérica: Honduras (18 años), Nicaragua (3), Panamá (5), Costa Rica (2). ¿Qué se puede decir en unas líneas de tanta vida acumulada en países tan diversos y en misiones tan distintas?

He estado en educación, tanto en pastoral como de rector de dos colegios. He tenido varios años de experiencia en parroquias, a veces como vicario y otras como párroco. Últimamente estoy en el Sector de Espiritualidad, como director de un Centro de Espiritualidad Ignaciana y Casa de Ejercicios Espirituales.

Puedo elegir un tema y extenderme en él o puedo utilizar el método de "lluvia de ideas" y a ver qué sale. Elijo la improvisación y la memoria de situaciones que me han impactado y permanecen vivas dentro de mí después del paso el tiempo.

He visto morir a un bebé al día de nacido: me impactó ver el rostro de la muerte en un ser tan pequeñito. He salvado la vida de **Ana Rosa**, niña hondureña de unos seis años, con el poco dinero que tenía en la cartera en ese momento, quizás 50 lempiras (dos euros); el dinero necesario para comprar dos inyecciones. Los rostros del SIDA, ya al final, son todos muy parecidos: esqueletos con piel, palidez, caras inexpresivas, ocultamiento de la enfermedad por parte de las familias (una de ellas me dijo textualmente "la cayó mal un agua de lluvia"); he atendido no menos de veinte casos del mismo drama. Una mamá con dos hijos pequeños y embarazada de un tercero, vino a decirme que no podría cuidar de los tres – porque ninguno de los tres diferentes papás le ayudaba – y que al nacer me lo entregaría para que le encontrase una familia; así lo hice – al margen de la complicada y cara ley de adopciones – y una pareja joven sin hijos

ni posibilidad de tenerlos acogió a **Claudia Karina** a las pocas horas de nacer. La mamá apenas miró a su hija y solo le tocó levemente la cabeza cuando se despidió de ella para siempre. A una alumna del colegio de El Progreso, **Karla** (17 años), le encontré por casualidad en una calle, compungida y desesperada; me detuve y le pregunté qué le pasaba. Venía de una clínica donde le negaron el aborto porque ya había pasado el tiempo estipulado para poder realizar esa intervención y no se atrevía a llegar a su casa y decirselo a su madre. Yo le acompañé y le ayudé a decirle a su mamá la situación de su hija. De momento, la llevó a un cuarto y le dio una buena paliza. Luego la llevó a una aldea lejana donde unos familiares, para ocultar el embarazo. Un mes después me llamó para que fuésemos en mi coche a recoger a su hija... y nos la trajimos a la casa. Al final, la abuela encantada con la nieta, que en casos así pasa a ser la "hija menor" y su madre natural la "hermana mayor".

"Los Carías" son capítulo aparte. Don Dionisio – haciendo honor a "Dionisos" – un borracho empedernido. La "compañera de hogar", una pobre mujer, sin papeles de ninguna clase. Por lo tanto, todos los hijos de la pareja no podían ser reconocidos legalmente... y eran un montón, uno por año, "en marimba" suelen decir en Honduras. En los años que estuve en El Progreso enterré a tres de sus hijos, por causa de la desnutrición, por supuesto. Dos de ellos, de entre dos y cuatro años, en dos días seguidos: muerte – velorio – entierro... muerte – velorio – entierro. Por supuesto, ninguno de ellos "existió" legalmente, porque no tenían "papeles". A cuenta de este tema discutía yo amablemente con uno de los hijos ya grandecitos, **Wilfredo** (9 años). Yo le decía: "**Wilfredo**, tú no existes". Él me respondía: "Sí existo, aquí estoy". "Estás aquí hablando conmigo, pero no existes", le chinchaba yo. Y él continuaba con su argumento de presencia física. "Está bien, si existes, mañana vas a empezar a ir a la escuela". "No puedo – me dijo – porque no tengo papeles". "¿Ves como no existes?" Aprovechando la muerte de los dos hermanitos seguidos, le consulté el caso a una feligresa que trabajaba en el Registro Nacional de las Personas y me dio la solución: "Bautice a todos, madre e hijos, y me trae el certificado de bautismo".

Fui una mañana a su champita, los bauticé a todos, hice los papeles... y **Wilfredo**, por fin, pudo asistir a la escuela porque legalmente ya "existía". Vivir para ver...

No menos de ocho casitas he ayudado a construir o mejorar – especialmente después del huracán Mitch – con dinero de familiares, amigos y antiguos alumnos como vosotros. Al menos esas pocas familias viven en una casa pequeña pero digna. El Paujiles, una comunidad cercana a El Progreso, que entraba en la demarcación de mi parroquia de Nuestra Señora de Suyapa, me embarqué en el proyecto de construcción de un puente, porque los coches pasaban por el río y la gente por dos postes de electricidad que hacían de puente. Una ONG de niños alemanes me ayudó. Yo no quería que pusiesen una placa con mi nombre, para identificar el puente, pero sabiamente la gente me dijo: "Padre, si usted no pone su nombre, cualquier político que no hizo nada lo pondrá algún día". Me convencieron. No duró mucho la placa en su sitio; en una fuerte riada cayó el muro donde estaba la placa y allí dormiré bajo los escombros, guardando el puente el anonimato que yo deseaba.

El huracán Mitch es otro capítulo diferente. Durante dos meses pasé de ser rector de un colegio a "jefe de refugio", en las aulas y el área del colegio. En los dos o tres primeros días del desastre, acogí en las clases del colegio a unos cuatrocientos damnificados. En las aulas, las "casitas" se dividían con los pupitres de los alumnos. Allí hice de todo, incluido el servicio médico básico: poner insulina, dar pastillas para gripes y catarros, curar granos y diviesos infectados con pus, etc. **María y Antonio**, una joven pareja, estaban esperando el nacimiento de su primer bebé. Le llegó el día, fue al hospital por la mañana y a la tarde regresó con su niño; se colocó en el rincón del aula que le correspondía. Nunca vi un Nacimiento viviente tan real como aquel: esa "cueva" se convirtió en "portal de Belén". Los nuevos "pastores", los damnificados, al darse cuenta de la "buena nueva", fueron llegando a "ver al niño" (¡quizás "a adorar al Niño"!), porque de nuevo la vida (¡La Vida!) surgía en medio de un contexto de muerte y suma pobreza. Recuerdo dos de los "presentes" que llevaron al bebé dos de las familias damnificadas: una, un trocito de tela blanca para

## EL TIEMPO QUE NO NOS DIMOS

Samuel **GIL QUINTANA**  
Promoción 2011



que le pudiese servir de pañal; la otra, un huevo. Uno se pregunta: ¿Qué puede tener un damnificado para regalar? Los pobres me han enseñado que son más solidarios que muchos ricos...

Seguiría, porque esto de la "lluvia de ideas" veo que da para mucho. Pero creo que ya he llenado el espacio de la revista que me pidieron.

Si algo he aprendido en estos años en Centroamérica – y esto mismo lo tenemos en España muy cerca, pero hay que "salir" para encontrarlo – es a ser sensible al sufrimiento. Lo mismo le pasaba a Jesús, si leemos el Evangelio en esta clave: siente el sufrimiento, la compasión le brota espontáneamente y actúa para aliviar las cruces de los otros. Quizás debamos aprender a ser "cireneos" en los inmensos "Via Crucis" de la vida, que no están en unos cuadros colgados en las iglesias, sino en la calle. Solo hace falta abrir un poco los ojos de la fe para ver, sentir y actuar.

Puedo decir lo mismo que un escritor dijo antes que yo: "Confieso que he vivido". Y estar cerca del sufrimiento, me ha enseñado a vivir de otra manera.

Es primavera en Burgos. Hace poco que han dado las tres de la tarde de un día parcialmente soleado y en las ventanas ya no quedan curiosos. Nadie mira. Nadie se mira. Nadie las mira. Tan solo permanecen ahí, cerradas y con algún que otro dedo marcado.

Todo el mundo está en el patio. Ella, sonrío desde el marco floral. Él, mira y enmudece. Si bien, rodeado de niños, cree sentirse adulto. Al fin y al cabo, esos ojos se lo dicen. Ese manto se lo canta. Está listo para crecer.

Será la última vez que ambos se vean, aunque solo una más de las que se sientan. El tiempo se encargará de colgarles si se unen, de llamarles si se alejan. Los años no pasarán en balde. Una tarde frente a la pelota, una noche de agosto, un amanecer en un paraje desconocido. Todo eso les espera en un camino que se llama vida, y cuyo apellido no ha hecho más que empezar.

Habrán días, sin embargo, en los que él no la vea. Dejará de llevarle flores y ella no podrá decirle que siempre las quiso. Y se echarán de menos. Y se buscarán por las calles. Él, añorando esos ojos. Ella, esperando dedicarle otra sonrisa.

El tiempo ha pasado y ninguno de los dos es el mismo. Sus compañías se lo dicen: que deben perdonarse, que les sobran motivos. Pero ellos sienten que ya no encajan. Como París en Las Ve-

gas. Como Sabina en asonante. Como un gol de **Raúl** que no suena a madridismo.

Y lo vivido se vuelve borroso ante la ausencia de cualquier principio. Porque ya no recuerdan cuándo se miraron por primera vez. Y ni siquiera saben dónde guardar tanto sentimiento incomprendido.

Un día, a él, le suena el móvil. Es el tiempo, que cumple su promesa, y llama para reñirle por desaprovechar tanto amor escondido. Le cuenta que ella no ha dejado de llorar su marcha. Y le jura que bajo su manto siempre estuvo protegido.

Por fin se ven. Tantos años después vuelve a ser primavera y él arranca furtivamente un ramillete de margaritas del jardín del vecino. Se gradúa y decide cantarle. Y entonces encuentra el sentido: fue el colegio quien les separó, y fue el colegio quien les mantuvo unidos.

Y ahora sabe, que junto a ella siempre fue feliz. Que pensando en ella, fue bueno. Y le pide, también al tiempo, que no le aparte de su lado. Que le dé salud para rezar a sus pies y que su infancia, siga regalándole flores en el patio.

**Dedicado a la Virgen del colegio  
en la ofrenda floral de las fiestas**



# LA OBRA EDUCATIVA DE LOS JESUITAS EN BURGOS



Javier **ANGULO**, S.J.  
Consiliario Asociación Antiguos Alumnos

Fotos: Fernando **SAINZ PEREDA**  
Promoción 1982

1ª ETAPA: 1550-1868. Etapa de tímidos inicios. Tres siglos de la presencia jesuítica en Burgos: los momentos más significativos.

## 1º Momento

El inicio lo podemos ubicar en el mes de septiembre de 1550 en tiempos cercanos a la fundación de la compañía. Cinco jesuitas son llamados por el cardenal **Francisco de Mendoza y Bobadilla**. Resulta casi imposible determinar con exactitud el lugar exacto donde se instalaron. Pudo ser en unas casas en el barrio de san Gil, en Huerto del Rey, lo que hoy es la Escuela de Cocina y Restauración. Breve fue la estancia por la oposición de los vecinos de la zona.

1552: En la Plaza Huerto del Rey (hoy nº 12 y 14) se inicia el colegio promovido por el regidor de Burgos **Alonso de Polanco**, y el apoyo prestado por el canónigo de la catedral **Benito Hugochoni**, quien fue el que donó las casas al P. Francisco de Estrada, el primer Rector del Colegio. En esta casa se aposentó San Francisco de Borja a su paso hacia la Corte.. (Ver. foto superior)

## 2º Momento

1560: El canónigo **Hugochoni** cede a los jesuitas unas propiedades en el barrio de Villimar. Allí se abre el colegio Nuestra Señora de Belén, que vino a durar un siglo. Fue clausurado por falta de recursos, para volver a reaparecer en el siglo XVIII. La descripción del inmueble era la siguiente: "era una casa de dos plantas con corral delantero y junto a él una viñada para el ganado, un herrén contiguo cercado de piedras y un pajar en el que caben seis carros de paja. Delante una era de una fanega de sembradura. Las medidas de la casa-colegio eran: 26 varas de largo, 12 varas de ancho y 6 de alto..." (Foto inferiores y derecha)



*Detalles de patio de colegio de villimar y puerta con restos de piedra donde estaba el escudo*



### 3º Momento

1566-1767: Colegio El Salvador. Ocupa la iglesia del Salvador (actual iglesia de San Lorenzo) con el actual edificio del Orfeón Buralés y otras dependencias de la calle San Carlos (actual sede de la Cámara de Comercio)) y su continuación por la calle Almirante Bonifaz hasta empalmar de nuevo con la iglesia, rodeado todo de huertos propios del colegio. Se erige con la intención de hacer llegar la enseñanza a los más desfavorecidos. Cuando **Carlos III** expulsa a los jesuitas de España (1767), el colegio sigue con el nombre de Colegio San Carlos. En este colegio vivieron los PP. Gaspar Astete y Jerónimo Ripalda, donde escribieron sus famosos Catecismos (Foto: Página Siguiente Iglesia de San Lorenzo).

### 4º Momento:

En 1565 los jesuitas llevaron el Colegio de San Nicolás (hoy I.E.S. Cardenal López de Mendoza) hasta el año 1575. Era conocido popularmente como el "Colegio del Cardenal", por ser el Cardenal Iñigo López de Mendoza quien lo promovió. Edificio con capilla, cuatro aulas grandes y 18 aposentos. En 1577 contaba con 300 alumnos, llegando a "ser el Colegio más famoso de Castilla".

### 5º Momento:

En 1862 vuelven los jesuitas a Burgos a su antiguo colegio, ahora llamado Colegio de San Carlos, pero son expulsados de nuevo en 1868, cuando estalla la "Revolución Gloriosa". A partir de este año ya nunca más volverán a asentarse en este emblemático edificio.



### 2ª ETAPA: 1880 -1926. Etapa de tanteo en tiempos difíciles

1880. Siendo el **P. Luis Martín**, de Melgar de Fernamental, provincial de Castilla se compra el convento de la Merced. Aquí, en un principio, fue un Centro de Formación Humanística cuyos alumnos eran conocidos como los "retóricos" por el uso y el manejo de la palabra que estos muchachos hacían en sus recreos ante el público burgalés. El curso académico 1919- 1920, fue cuando el edificio de la Merced se convirtió en la sede del Colegio de la Merced. Colegio que comenzó con 36 alumnos en régimen de seminternos y externos. Esta etapa llega a su fin en el año 1926. La causa aún no está del todo esclarecida, pero posiblemente tres centros educativos para el Burgos de aquel entonces fueran demasiados. Los tres centros eran: el Instituto Cardenal López Mendoza, los HH. Maristas y los jesuitas. Con la II República, en el año 1932, los jesuitas, por tercera vez, deben abandonar nuestras fronteras. (Foto)

3ª ETAPA: 1956- 1959. Etapa de asentamiento

1956: Nuestro colegio inicia su andadura en la calle de la Merced, nº10, con el traslado a Burgos de la pre-apostólica que los jesuitas tenían en Oña desde 1880. El colegio tiene el doble carácter de internado y externado. Iniciará sus clases el 15 de octubre de 1956, cuando aún ni estaban las obras finalizadas, con un total de 22 alumnos internos y unos 50 externos. (Fotos actuales)

Cabe recordar que anteriormente, el 30 de mayo de 1956 se lleva a cabo el proyecto universitario del **P. Javier Barcón**, tras cuatro años de gestación y de arduos trabajos, nace la Academia Universitaria de Derecho, adscrita a la Universidad de Valladolid. Finaliza su andadura con el curso académico 1981-1982, pasando el testigo a los estudios de Derecho que se impartirán en el Colegio Universitario de Burgos, hoy Facultad de Derecho.

4ª ETAPA. Años 60 y 70. Etapa de profundas transformaciones

Son los años del despegue definitivo del colegio, con grandes transformaciones del mismo, de su ubicación y de su organización interna.

1962-1968: El colegio de la Merced queda pequeño por la demanda de estudiantes que desean cursar en él sus estudios. En 1966 se adquieren 10.000 metros cuadrados en la calle Molinillo y se levanta allí un colegio menor con capacidad para 250 alumnos.

1968- 1975: Estos años están marcados por una serie de acontecimientos claves: el 1º de ellos: vuelve a faltar espacio para acoger la creciente demanda de alumnado. Algunos alumnos de PREU, en un principio, y del COU después, tendrán que trasladarse desde la Merced a las instalaciones de la calle Barrio Gimeno. El 2º acontecimiento: la entrada en vigor de la nueva Ley General de Educación: desaparece el Bachillerato Elemental y se instaura la EGB. El tercer gran momento: en 1975 el colegio abandona los

muros de la Merced y se asienta en la zona de La Quinta, con la compra del seminario de Misiones Extranjeras en 1972. El nombre del colegio se modifica desapareciendo el "San Luis Gonzaga" por el nuevo "San Francisco Javier". El año 1977 el colegio contaba con 1973 alumnos: 1338 familias depositaron su confianza en nosotros.

5ª ETAPA: Años 80 hasta hoy. Definitiva consolidación

El colegio no ha parado de crecer en todas las direcciones. Uno de los cambios es el nacimiento de un colegio mixto en todos los niveles educativos. El centro abre sus puertas a las chicas, año 1986. Las chicas ya cursaban el PREU y luego el COU, pero no se las permitía matricularse en los niveles inferiores.

En 1987 se traspasa a los Salesianos las instalaciones del centro P. Aramburu sito en la calle de la Castellana.

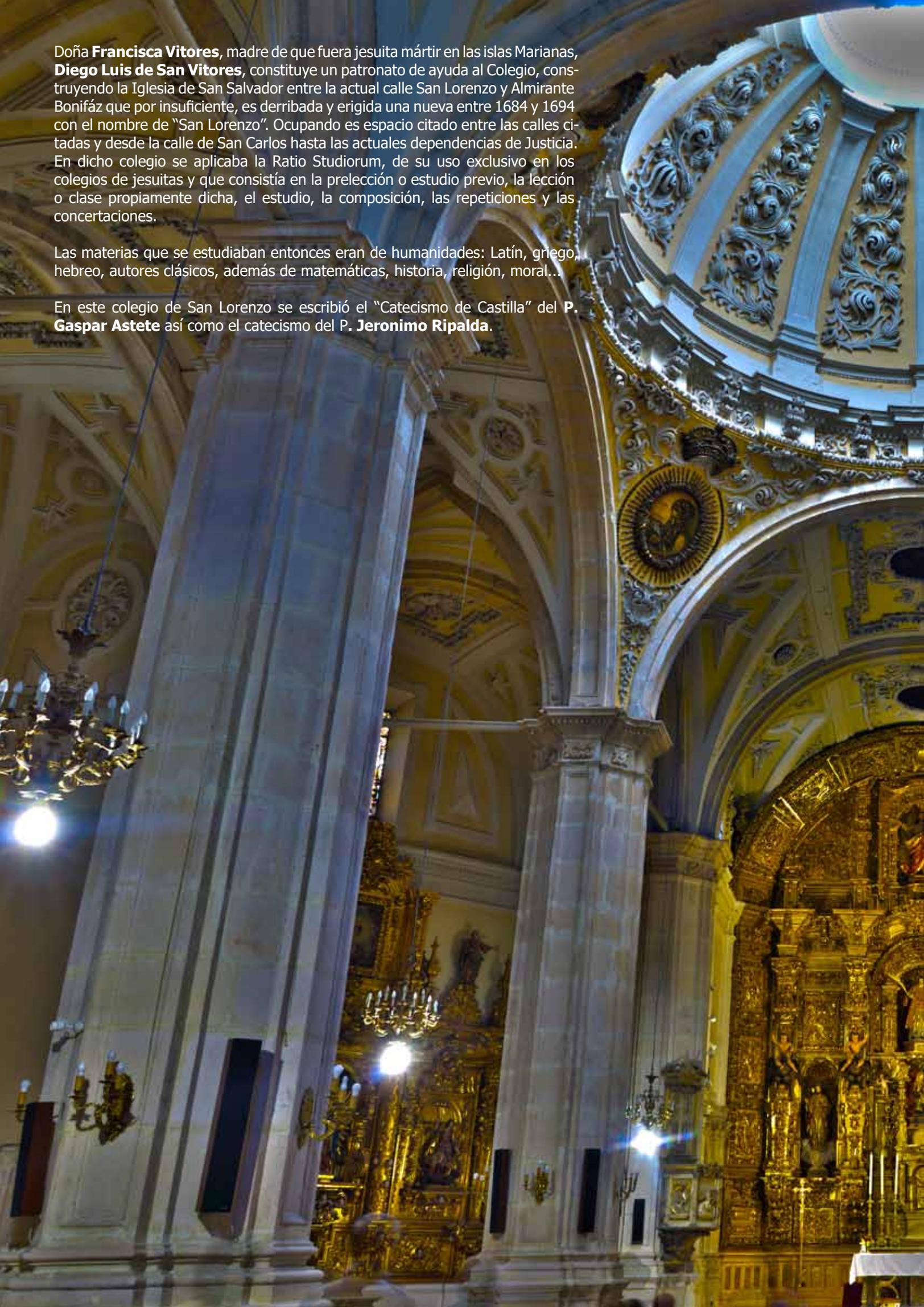
En 1997, se procede a la definitiva transformación del centro. Se levanta un funcional polideportivo. En las navidades, los alumnos de Infantil y Primaria de las instalaciones de la calle Molinillo pasan al colegio actual de la Calle Diego Luis de San Vitores. Seis meses más tarde se cierra el colegio de Barrio Gimeno y la antigua FP inicia el nuevo curso en las instalaciones actuales. Desde 1998 queda reunida toda la Obra Educativa de los jesuitas en nuestra ciudad; desde Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y los Ciclos Formativos, junto con Garantía Social.



Doña **Francisca Vitores**, madre de que fuera jesuita mártir en las islas Marianas, **Diego Luis de San Vitores**, constituye un patronato de ayuda al Colegio, construyendo la Iglesia de San Salvador entre la actual calle San Lorenzo y Almirante Bonifáz que por insuficiente, es derribada y erigida una nueva entre 1684 y 1694 con el nombre de "San Lorenzo". Ocupando es espacio citado entre las calles citadas y desde la calle de San Carlos hasta las actuales dependencias de Justicia. En dicho colegio se aplicaba la Ratio Studiorum, de su uso exclusivo en los colegios de jesuitas y que consistía en la prelección o estudio previo, la lección o clase propiamente dicha, el estudio, la composición, las repeticiones y las concertaciones.

Las materias que se estudiaban entonces eran de humanidades: Latín, griego, hebreo, autores clásicos, además de matemáticas, historia, religión, moral...

En este colegio de San Lorenzo se escribió el "Catecismo de Castilla" del **P. Gaspar Astete** así como el catecismo del **P. Jeronimo Ripalda**.





La historia de este colegio termina a las 12 de la noche del 3 de abril de 1767, en el que los funcionarios de **Carlos III**, leen la orden de expulsión de los Jesuitas y en la que se cita la frase real "por razones que me reservo en mi real pecho".

Más tarde una vez restaurada la Compañía en 1814, los jesuitas vuelven al edificio que se llamará colegio de San Carlos. El colegio se transforma en un Seminario Menor donde se imparte materias de latín, humanidades, retórica y poética.

En 1845 prosigue el Seminario Menor, y la parroquia de San Lorenzo, pero se abre una Escuela Normal. Las condiciones se complican para ejercer la docencia y los Jesuitas entregan el edificio al arzobispado justo un mes antes de la revolución de octubre de 1868 por la que nuevamente fueron expulsados los Jesuitas.

Nota: Contenido extraído del libro "Los Jesuitas en la Merced: Cien años de Historia" de **Florentino del Valle S.J.** y del cuadernillo que con motivo de los 50 años del colegio escribieron **Rafael Pampliega** (profesor del colegio) y **Rafa Sainz, SJ** (Antiguo Alumno de la Primera Promoción).

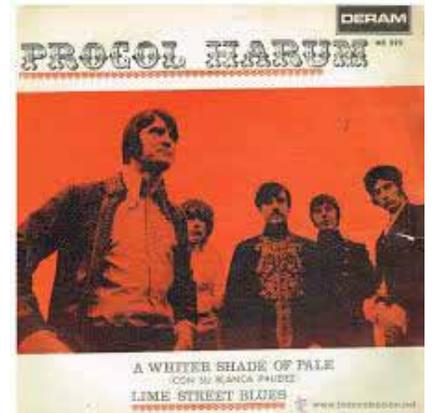


## VERANO DE 1967

David **DOBARCO LORENTE**  
Promoción 1968

**"Si vas a San Francisco,  
Asegúrate de llevar flores en el pelo.  
Si vas a San Francisco,  
Vas a conocer a gente muy amable allí"**  
(San Francisco, John Phillips. 1967)

"San Francisco" fue el himno del verano de 1967 y el intemporal del movimiento hippie, poco antes en Oriente Medio se había producido la "Guerra de los Seis Días" y se recrudecía la guerra de Vietnam. Mientras el mundo vivía graves tensiones, este himno reflejaba un ambiente optimista, casi naif, y pasó a ser la referencia del conocido como el "Verano del Amor", con epicentro en San Francisco, una ironía cruel mientras una generación norteamericana quedaba traumatizada por la crueldad de una guerra que no entendían: Vietnam. En España, en general, y en Burgos, en particular, alguna noticia nos llegaba, pero no mucho, ni tampoco la mayoría de esa música. Vivíamos la España de Franco y no había "tanto amor", aunque la Sociedad iniciaba un cambio, empezaban a notarse los planes de desarrollo y el turismo, que acercaba un mundo exterior, de más allá de los Pirineos y más cambiante todavía. Incluso algunos jóvenes empezaban a salir al extranjero para aprender idiomas. El P. Martínez Adúriz organizaba veraneos en Irlanda y yo tuve la suerte de estar ese verano en Francia. Allí se escuchaba a todas horas a Procol Harum con "A Whiter Shade of Pale", tanto que llegó a "empacharme", pero es una gran canción y es de mis favoritas. Curiosamente uno de los lugares más avanzados en Burgos era el Seminario Mayor (actual Hotel Abba): allí hicieron sesiones de música e imágenes (diapositivas) y se escuchaban



canciones como "C'era un ragazzo qui come me amava i Beatles e i Rolling Stone", de Gianni Morandi y otros temas de cierto compromiso.

1967 fue un año de una increíble cosecha musical, citaré 12 LPs que merece la pena recordar en su 50 cumpleaños: The Beatles sacaron el "Sargent Pepper's Lonely Hearts Club Band", el álbum con mayor influencia de la música popular y, además, tuvieron tiempo para la primera grabación global (en directo y vía satélite) el "All You Need Is Love", así como para lanzar el "Magical Mystery Tour". Pero, tras ellos, en el efervescente panorama musical hubo importantes novedades, Veamos:

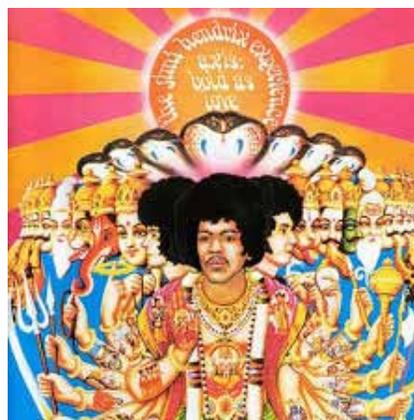
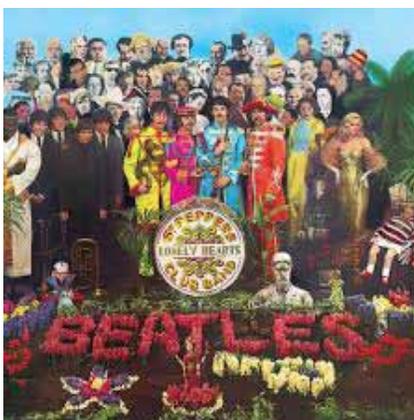
The Jimi Hendrix Experience, producida por Chas Chandler el antiguo bajista de The Animals, debutó con dos álbumes espectaculares: "Are You Experienced?" y "Axis Bold As Love", presentaron a un auténtico "extraterrestre musical", que revolucionó la música de guitarra eléctrica, pero su vida efímera impidió que alcanzara lo increíble.

The Moody Blues abandonaron el Rhythm & Blues y con su LP "Days of Future Passed", tras incorporar a Justin Hayward y John Lodge, sentaron las bases del Rock Sinfónico, que ellos mismos perfeccionaron, siendo considerados "la orquesta sinfónica más pequeña del mundo", gracias al melotrón y, posteriormente, los sintetizadores.

The Doors hicieron su presentación con el LP con su mismo nombre, representaban la emergencia de sonidos californianos, en ese Verano del Amor cantaban "Light My Fire". Su mejor trabajo, lleno de vitalidad aunque incluya el tétrico y reconocido "The End".

The Cream, con "Disraeli Gears", su segundo LP, consolidaban el Jazz-Rock con temas como "Sunshine of your Love", "Tales of Brave Ulysses", "Strange Brew"... Eran verdaderamente "la crema" como músicos, pero duraron menos de tres años.

Jefferson Airplane representó le escena de San Francisco y la "Contracultura" hippie. Su segundo álbum, "Surrealistic





Pillow", contenía el himno "Somebody to Love"; en este LP ya se configura la formación clásica, con la modelo y algo enloquecida, Grace Slick.

Primer LP de Leonard Cohen, "Songs of Leonard Cohen", canciones inolvidables como "Suzanne" y una dimensión más íntima y profunda al universo de los cantautores. Personalmente es el que más me gusta, después del siguiente "Songs from a Room".

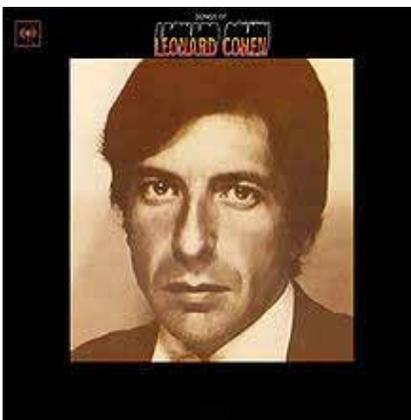
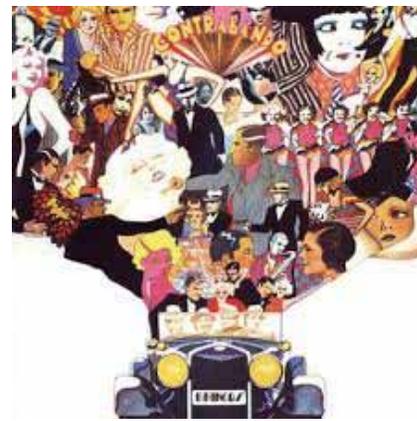
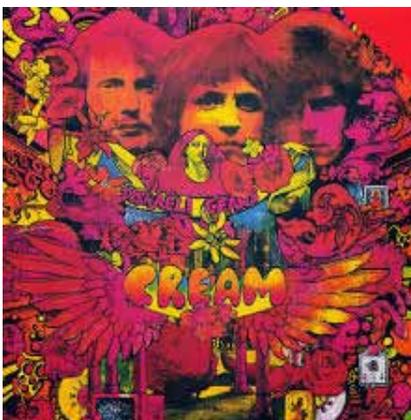
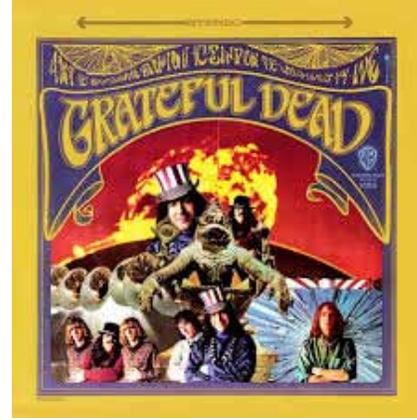
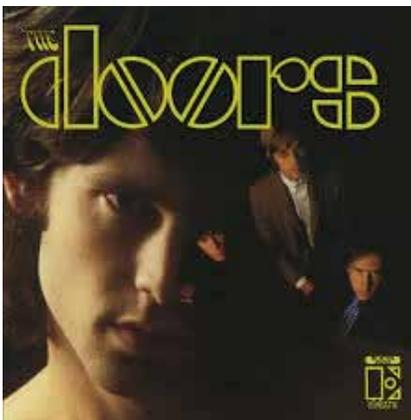
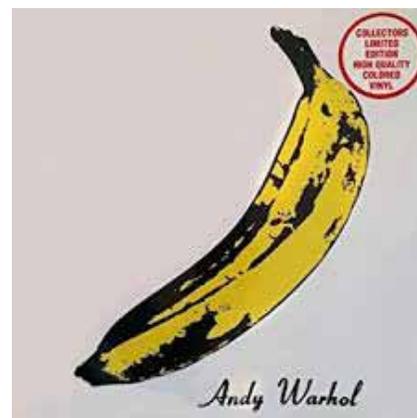
Pink Floyd hizo su presentación con "The Piper at the Gates of Dawn", LP seminal de la psicodelia, con Syd Barret como líder inicial, hasta su definitiva reclusión psiquiátrica. En este trabajo ya se aprecian casi todas las claves de su trabajo posterior, cuya cima es "The Dark Side of the Moon".

"The Velvet Underground and Nico" fue otro primer LP histórico. El grupo/ Lou Reed, ya manifiestan su música urbana, aunque no querían a Nico, modelo de anuncios de Centenario Terry a caballo, impuesta por Andy Warhol (manager y autor de la portada).

The Grateful Dead, uno de los grupos más longevos e influyentes en el R&R hicieron su presentación con el álbum del mismo título; otro producto de San Francisco, mezcla de folk, rock y psicodelia.

Traffic con "Mr Fantasy" hicieron su aparición, tras abandonar Steve Winwood el R&B del Spencer Davis Group, tras éxitos memorable como "Gime Some Lovin'" o "I'm a Man", aquel mismo año. Traffic fue un grupo singular, ecléctico en su estilo (rock, folk, jazz, pop, psicodelia) e injustamente olvidado.

Todos los citados son básicos en una discoteca. Hubo muchos más LPs excelentes: "John Wesley Harding" de Bob Dylan después de la cima de "Blonde on Blonde" del año anterior; The Beach Boys ("Smile"), The Animals ("Winds of Change"), The Kinks ("Something Else"), la música Soul, etc. The Rolling Stones flojearon y aguardaron al año siguiente. De España mencionaré "Contrabando" de Los Brincos y el segundo LP de Los Pekenikes. Cincuenta años después, queda el recuerdo de un año excepcional, que siguió al brillante 1966 y precedió a un 1968, casi tan bueno como él, aunque más "movido".





LOS MARCIANOS EXISTEN. ATERRIZARON DISCRETAMENTE EN HUNGRÍA HACE MUCHOS SIGLOS" MICHAEL POLANYI FUE UNO DE ELLOS.

Claude **CARRANZA FERNANDEZ**  
Promoción 1964

Era un chiste frecuente entre los científicos que construían la primera bomba atómica en Los Alamos. El chascarrillo seguía así: "Consiguieron camuflarse en este planeta pero tres detalles los delataban: eran más nómadas que los gitanos, hablaban eso tan difícil que es el húngaro, y tenían una inteligencia extraterrestre"

**Polanyi** nació en Budapest en 1891 y fue un gran científico pero nunca estuvo en Los Alamos. Su verdadero apellido era **Pollacsek**, que la familia cambió a Polanyi para que sonara más magiar. Su abuelo materno había sido Gran Rabino de la ciudad de Vilnius, capital de Lituania fuertemente influenciada por la cultura polaca y judía.

Su trabajo despertó el entusiasmo de **Arthur Koestler** que le dedicó el libro *El Yogi y el Comisario* y de **Raymond Aron** que le dedicó una página de su autobiografía "Mémoires" ... ¡pero qué página! :

"De los grandes intelectuales que conocí, **Michael Polanyi** permanece en el primer lugar de mi afecto y mi admiración ... Escribió un libro hermoso, un gran libro, *Personal Knowledge*, admirado por unos pocos. Su teoría del conocimiento se sitúa fuera de todas las escuelas lógicas o analíticas. Su representación de los niveles de realidad, su antirreduccionismo y el sentido que él daba al compromiso personal en la aceptación de la verdad orientaban al lector hacia la creencia en el espíritu".

Alumno brillante y médico joven, sirvió en la guerra de 1914 a 1918 cuidando a prisioneros rusos durante unos meses. Fue secretario del ministro de Sanidad hasta 1919. De la biología pasó a interesarse a la investigación, fascinado por los fenómenos subatómicos inherentes a las reacciones químicas así como los fenómenos de absorción de gases en los sólidos, en particular sobre los cristales.

De 1920 a 1933 trabaja como investigador en el legendario Haber Institute de Berlín donde se codea con la élite científica mundial: "Los seminarios en

el laboratorio de física de Berlín en que **Einstein, Schrödinger, Laue, Hahn** y **Lisa Meitner** se reunían todos los miércoles para debatir cordialmente será siempre el recuerdo intelectual más glorioso de mi vida"

Totalmente al corriente de todos los detalles de la teoría de la relatividad, por supuesto, nuestro investigador también vivió muy cerca los inicios de la mecánica cuántica como testigo de los debates entre los escépticos (Einstein), los descubridores de la ecuación de onda del electrón (**De Broglie, Pauli, Dirac** y **Schoerding**) y los pioneros (**Heisenberg** y **Böhr**). Entendía claramente que tanto el cálculo matricial de **Heisenberg** como las ecuaciones de **Schoerding** expresaban fundamentalmente la misma cosa: las probabilidades que tanto disgustaban a **Einstein** "porque Dios no juega a los dados". Por otra parte, sus propias investigaciones sobre las reacciones entre elementos químicos estaban relacionadas con fenómenos y cálculos cuánticos.

En la Alemania de 1933 empezaron a soplar malos vientos para de los no arios-puros. **Polanyi** aceptó la cátedra de química de Manchester y se fue a Inglaterra.

Detalle interesante acerca de la originalidad británica: la universidad se dejó convencer ulteriormente y el catedrático de química se convirtió en profesor de filosofía. "Personal Knowledge" se fue elaborando poco a poco entre 1948 y 1959, a través de charlas, clases y un denso trabajo de redacción.

El libro empieza estudiando los descubrimientos de **Copérnico, Kepler, Newton** y **Einstein** para adentrarse en un aspecto decisivo poco o mal abordado por la filosofía: Cómo conocemos? Qué sabemos? De qué estamos seguros?

Nuestro poder cognitivo no verbal es básicamente el mismo que el de un chimpancé, o hasta el de un ratón. Pero de bebés imitamos sonidos, balbuceamos y terminamos poseyendo un

lenguaje. También aprendemos cientos de cosas que no son verbalizables, como nadar o montar en bicicleta. Sin embargo, es la palabra lo que aumenta exponencialmente nuestro conocimiento. Esta masa fantástica de lo que sabemos se ha ido acumulando y constituye lo que Polanyi denomina "el componente tácito".

En el último capítulo hay una referencia explícita a **Teilhard de Chardin** y su concepto de noogénesis como última etapa del conocimiento humano.

Hay algo revelador en la trayectoria de este "marciano". Aunque estaba al corriente de los clásicos griegos, **San Agustín, Spinoza, Kant, Hume, Hegel** y compañía -incluyendo Sartre- Polanyi no pretende añadir un ladrillo más a la historia de la filosofía, sino simplemente insistir en lo ya mencionado: Como conocemos? Qué sabemos?

No olvidemos por otra parte que las especulaciones abstractas de la filosofía pura han tenido que ceder mucho terreno a la ciencia.

Esta es tal vez la razón por la cual **Michael Polanyi** puso tal vez la última piedra. La definitiva.

**Polanyi** mostró su pasión por el conocimiento erudito no solo en fisicoquímica y filosofía sino también en economía y sociología al toparse con la hiperinflación alemana de 1923, hecho que le hizo empezar a interesarse a fondo en lo social. El desastre monetario de 1929 y sus secuelas nefastas le llevaron naturalmente a la macroeconomía. Invirtió miles de horas estudiando los flujos de bienes, servicios y dinero ...Cómo era posible que un científico de su calibre no diera con el diagnóstico?

¿Y qué encontró? Lo lógico y sensato: "La Teoría General" de **Keynes**.

Convencido de que el desempleo es responsabilidad del Estado, elaboró años más tarde unas proposiciones que pueden ser calificadas de Friedmano - Keynesiano no muy lejanas de las ideas de un **Ben BERNANKE**

(director del Banco Central de EEUU entre 2006 y 2014) o de un de **Mario DRAGHI** (Director actual del Banco Central Europeo).

Tengo para mí que **Polanyi** leería hoy a **Thomas Piketty** y **Paul Krugman**, asestando a los ultraliberales el mismo calificativo que lanzó a los marxistas-leninistas de los años 50 y 60: "Religión de lunáticos".

Dos anécdotas personales. La primera sucedió la última vez que **Raymond Aron** y **Michael Polanyi** se vieron. Habla el primero:

"Recibí un doctorado Honoris Causa en Oxford. Pronuncié un discurso mediocre, sin preparar nada e improvisando en inglés. Al día siguiente la esposa de **Michael** me hizo un amable cumplido sobre mi charla pero **Michael** no dijo nada: Su autenticidad no le permitía caer en la complacencia, sobre todo con un amigo"

La segunda: la comunidad científica veía a **Polanyi** como futuro Nobel de química impecable en los años 1940

y se sorprendió de su decisión de dejar totalmente la investigación. Su hijo John decidió años más tarde dedicarse a este campo, pero **Michael** no estaba de acuerdo: "Buen muchacho, muy trabajador, pero me temo que no llegue muy lejos; debería dedicarse a otra cosa"

Curioso error paternal poco habitual, ya que **John Polanyi** ganó el Nobel de química en 1986 por su contribución a la dinámica de los procesos químicos elementales.

Hay una interesante biografía escrita por **William Scott** que fue completada y terminada por el padre **Martin Molewski, S.J. Polanyi** fue bautizado católico en Hungría en su juventud. En parte por conveniencia, aunque él dijo muchas veces que siempre se sintió cristiano. El antisemitismo en Hungría hizo que no frecuentara la iglesia. A partir de 1933 fue muy cercano a anglicanos y metodistas, pero no como practicante.

Hay que señalar en honor a la verdad que en sus últimas semanas de vida

llegó a expresar un agnosticismo total: "No sé lo que creo. Me siento como **San Agustín**, preguntándome ... perdido ... Tal vez si hubiera recibido educación religiosa de niño ... "

El nieto del rabino que llegó al cristianismo partiendo de la ciencia, dejándonos una obra maestra tal vez definitiva, manifestaba nostalgia de una fe enseñada en la infancia ...

Notas:

"Personal Knowledge" no ha sido traducido ni al español ni al francés. Es realmente inconcebible.

Un s.s.s. está trabajando desde hace más de un año en lograr una versión "comprimida" que pase sus 400 enojadas páginas a unas 150 - 180 bien resumidas tanto en francés como en español, sin perder nada de lo esencial. Me falta la mitad, o sea otro año. Deséadme suerte.

Y si por casualidad existe una traducción que no sea la alemana, única de la que tengo noticia, por favor avisadme.

## LOS 50 AÑOS DE LOS DEL "68"

David **DOBARCO LORENTE**  
Promoción 1968



El último curso de nuestra promoción fue algo especial; una época de cambios, de contestación y de conflictos, por supuesto que no en el Colegio de La Merced, pero sí estábamos algo informados, tuvimos alguna charla sobre la Universidad y sus "líos", ya que el curso siguiente nos tocaría estar en ella, mayoritariamente. También pasamos evaluaciones psicológicas amplias (incluido el test Rorschach) para orientarnos en la elección profesional, salió algún caso sorprendente. Era rector el P. Varona, verdadero artífice del lanzamiento del Colegio, y cuidaba todo tipo de detalles. El examen de PREU, las llamadas pruebas de madurez, eran la máxima preocupación, como colofón a un curso duro de por sí para la gente de ciencias, los de letras llevaban una vida bastante feliz que les permitía atender otras actividades (artísticas, deportivas de ocio, incluso ligar). Entonces no había selectividad en los centros universitarios, pero ya se encargaban de hacer

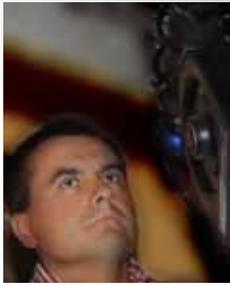
un barrido brutal las pruebas de madurez en la Universidad.

En el mundo sucedían cosas que inevitablemente llamaban la atención. En diciembre de 1967, el Dr. Christian Barnard implantó, en Sudáfrica, el corazón de un negro a un blanco: Louis Washkanski vivió 18 días. El Dr. Arias, cardiólogo que nos daba clase de biología, nos explicó emocionado los pormenores de la operación y quizá atrajo alguna vocación médica. La mañana del 16 de enero de 1968, nos enteramos de que habían asesinado a Martin Luther King, el activista de los derechos civiles que "tuvo un sueño" de igualdad. El 6 de abril vivimos con intensidad, sorpresa y satisfacción cómo ese "extraño fenómeno de las votaciones", tan raro en España, daba a Massiel el triunfo en Eurovisión con el "La, La, La". Pocos días después, Universidades de muchos países fueron invadidas por un virus: "la contestación universitaria", cuyo mayor exponente fue el "Mayo

Francés" en París; España tampoco escapó a ello y la Universidad se alejó del franquismo definitivamente. El 8 de junio asesinaron a Robert Kennedy, candidato demócrata a presidente... Estados Unidos parecía el Oeste pero, a diferencia de las películas, mataban a los buenos.

Se acabó el curso y celebramos una comida de despedida, profesores y alumnos, en el claustro de La Merced. El día del Curpillós, estábamos jugando un partido de fútbol, de malos contra peores, y llegó la noticia: "os examináis los días 21 y 24 de junio en Valladolid". Y así fue, en la Universidad de Valladolid vivimos nuestro último acto colegial y empezó una nueva etapa en nuestra vida: ya éramos mayores, teníamos 16 o 17 años, y nos esperaban separaciones de amigos, de nuestro Colegio durante años, de nuestra familia y esa aventura llena de ilusiones y "peligros" de la Universidad.

# RECUERDOS EN BLANCO Y NEGRO.



Fernando **SAINZ PEREDA**  
Promoción 1982

¿Guardas fotos de tu paso  
por el colegio?  
Envíalas a:  
[alumno@andestas.org](mailto:alumno@andestas.org)

Año 1971, patio del colegio de la Merced. No fijamos en la parte superior de la imagen. ¿Te acuerdas de los urinarios en el patio? ¿Nunca cogiste frío haciendo uso de ellos? Y te acuerdas de los "bebederos" tipo "fuente" ¿Los de tu curso también tapaban los orificios de salida para que dejando solo uno libre saliese el agua hasta el techo?

Año 1974 colegio "de la Quinta" ¿Te acuerdas de la capilla que se ve en primer plano? ¿Quizás de las escaleras metálicas laterales "siempre cerradas" por que eran de emergencia contra incendios.

Y del patio, ¿te acuerdas? ¿O te acuerdas mas de la bronca al llegar a casa por llegar a casa con los zapatos sucios? Hasta hay un 850 blanco aparcado. Creo que ahora no dejan apacar.

Parece que el edificio ha cambiado poco... Pero la foto inferior derecha indica que no es así. E es una foto de lo que es ahora el patio de los niños de infantil. Entonces era mas amplio ya que en su momento se hicieron obras para ocupar parte del patio y "construir" pasillos, reduciendo por el este u oeste sus dimensiones. Hasta entonces a muchas aulas se accedía pasando por el aula vecina. ¿Te acuerdas cuando llegabas tarde y tenias que atravesar aulas que no eran las tuyas? Mas de uno se perdía en aquel laberinto.

Y abajo parece una manifestación pro-referendum, pero no. Es una foto en el velódromo y al fondo se ve el antiguo edificio del seminario que rodeaba a la iglesia de San José. Ahora corresponde a la calle Maestro Ricardo.



## HERMANO JESÚS PÉREZ, IN MEMORIAM

David **BERGANZA**  
Promoción 1992



El pasado día 5 de Junio, Lunes, amaneíamos con la noticia del fallecimiento del hermano Jesús Pérez, quien fuera profesor de Educación Física del colegio de Jesuitas en Burgos durante muchos años.

Se da la circunstancia de que dos días antes, el sábado 3 de Junio, la promoción de COU de 1992 celebrábamos en el colegio nuestro 25 aniversario. Nos acompañaron durante toda la jornada nuestros queridos Fernando Laiglesia y Javier Angulo, así como algunos profesores como Juanjo.

Así, mientras recorríamos los pasillos del remodelado edificio de la calle Diego Luis de San Vitores, íbamos los antiguos alumnos compartiendo vivencias acontecidas allí hace casi treinta años; e inevitablemente las preguntas y referencias sobre los profesores de nuestra infancia y mocedad eran una constante. De esta forma, más allá de la indeleble huella que en muchos dejaron los famosos "capones" del Padre Blas, también muchos aquel día nos preguntamos por –entre otros– el querido hermano Pérez.

Para aquellos que no lo conocieron, el hermano Pérez era en los años 80 del pasado siglo (desconozco desde cuánto tiempo atrás lo fue), y hasta bien entrados los 90 al menos, el profesor de educación física del segundo ciclo de EGB, de sexto a octavo. Pero es que era mucho más que eso. Era el alma máter de los equipos deportivos del colegio, el delegado y representante en las federaciones, y sobre todo, el animador número uno cualesquiera que fuese la disciplina deportiva, categoría o competición, en la que algún chaval del colegio vistiera la camiseta de jesuitas o la Merced.

El día en que celebramos el aniversario de nuestra graduación, fueron

muchos los comentarios sobre la persona del hermano Pérez: alguno traía a colación la minuciosidad con la que el hermano Pérez anotaba los resultados de cada alumno en las carreras en clase de gimnasia; otros recordaban la limpieza y el orden con que siempre tenía listas las equipaciones para salir a jugar en Pallafría, donde entre el frío habitual, y el barro de los campos, ver salir al equipo del colegio –impecable– con la zamarra morada y el pantalón blanco era toda una atracción, y mientras el hermano Pérez gestionaba las fichas federativas y estaba ojo avizor para que no perdiéramos los balones antes siquiera de empezar el partido; imposible olvidar tampoco al hermano Pérez en la banda disfrutando de un COU-Resto de fútbol durante las fiestas colegiales; y por no alargar mucho estos emotivos recuerdos, termino con un apunte que muchos hicieron el día en que nos vimos en Junio: el Hermano Pérez era siempre el primero en felicitarte por tu cumpleaños, amén de padres y hermanos, gracias a su prodigiosa agenda. Ese pequeño detalle da gran idea de su calidad humana.

He dejado para el final el compartir con vosotros algunos recuerdos más personales, pues yo compartí con el Hermano Pérez otros momentos, más allá de ser alumno suyo o jugador del equipo de fútbol del colegio. En particular quiero referirme aquí a otra tarea que tenía en su tiempo encomendado el hermano Pérez, y en la cual yo colaboré con él durante varios años: la venta de libros al comienzo del curso. Durante aproximadamente dos semanas, desde primeros de Septiembre, el hermano Pérez estaba encargado de la tienda que vendía los libros para el curso que estaba por comenzar. Su sentido del orden y el buen hacer siempre estaban presentes. Llevaba riguroso control de los libros se habían agotado o de aquellos que no habían llegado aún. Y por supuesto siempre

tenía unas palabras cálidas para aquellos alumnos que se acercaban por la tienda a comprar los libros, preguntándoles por el verano y las vacaciones, los hermanos o sus padres si los conocía, y terminaba despidiéndolos con sus mejores deseos para el año que iba a comenzar. Y no eran preguntas o frases retóricas. Eran preguntas sencillas que mostraban interés, y que para el alumno era un cálido reencuentro con el colegio después del largo parón estival.

Hermano Pérez, allá donde estés, des-cansando ya en la Paz del Señor, mi agradecimiento por ser ejemplo de nobleza y sencillez.



## SONETO

Juan **Cazorro**  
Promoción 1967 (de adopción)

Un soneto me manda hacer **Violante**, que, en mi vida, me he visto en tanto aprieto... hago más las palabras de **Lope de Vega**, cuando el **P. Javier** Angulo me sugiere unas líneas de recuerdos para la revista de AA. Y es que sólo estuve un año en La Merced 10... y, ¡hace tantos!. Pero, en fin, como esos recuerdos quieren ser también un homenaje a aquella generación que hoy nos reúne aquí, trataré de rebobinar el blanco y negro de aquel curso.

Sólo un año, pero ¡qué denso! Allí llegué de maestrillo, como un recluta novato. Y encontré dos enormes compañeros de fatigas: **Aníbal Fontecha** y **Carlos Martín Baró**. Eso hizo todo más fácil. Con **Emilio Vega** a los mandos y **Eloy Varona** de Capitán General.

**Cazorro Martín**, Vd se hará cargo de Sexto y Preu. No sé quién me previno: ¡Son dos cursos de cuidado!, los mayores. Uno es muy bueno y el otro es muy malo... Con esa incertidumbre, presentarte ante un montón de chavales, muchos de ellos internos, y bastantes, más grandes que yo, era como pasar una reválida...

Pero la pasamos, y, desde la perspectiva que da el tiempo, hasta con nota. Efectivamente eran dos cursos como las dos caras de una moneda: Los de Preu eran y se sentían los mayores, los que tenían la responsabilidad de dar buen ejemplo de trabajo y comportamiento a los demás. Era un grupo intelectualmente muy bueno, bien preparado para el examen de entrada en la Universidad. Un grupo que se tomaba muy en serio el curso clave en el que se encontraba. Con ellos preparamos exhaustivamente nada menos que La Eneida de **Virgilio**... mis

buenos sudores me costaba trabajándola los fines de semana.

Los de Sexto eran todo lo contrario, un volcán de actividades e iniciativas, un curso que bien podíamos calificar de "revoltoso". No eran malos ni mucho menos, pero, quizás por no tener la urgencia de la sombra de la Universidad que esperaba a sus mayores, no se tomaban el rendimiento académico como algo tan exigente... Curiosamente, me identifiqué mejor con ellos que con los de Preu. Recordando todo lo que hicimos, aún me asombra que un curso nos diera para tanto...Preparamos una obra de teatro: Canción de Navidad de **Dickens** o las Navidades de **Mr.Scrooge**, en la que recuerdo a **Juanjo Mateos**, exconsejero de cultura de CyL, haciendo un papel y a **Germán Pérez Ojeda** haciendo otro, no sé si de las Navidades pasadas, presentes o futuras. Sí hombre, **Germán**, ahora, creo, que eminente cirujano, y qué gamberro entonces, cuya abuela tenía un bar entre la catedral y la plaza mayor, el Rimbombín...donde se nos recibía como si fuéramos de casa... Nos íbamos de acampada algunos fines de semana. Una gloriosa, la recuerdo bien, andando hasta Vivar del Cid, a 7-8 km de Burgos, cargados de mochilas y matalotaje, durmiendo en la tienda, y alternando con los del pueblo del Héroe castellano. Experiencias que unen mucho, que hacen amistades inolvidables... los murcianos hermanos **Villar, Bauzá** y tantos otros. También hicimos una excursión a Madrid, con las visitas obligadas al Escorial y Valle de los Caídos. Teníamos hasta un grupo musical, cuyo batería era **Mariano Jacquotot**, que murió prematuramente siendo directivo

del Real Madrid. Visitábamos, en especial los internos, tanto visitable como tiene Burgos, Catedral, San Nicolás, La Cartuja, Las Huelgas Reales del ilustre **Alfonso VIII**...

Y, además, sacábamos adelante dos cursos duros, como eran Sexto y Preuniversitario. Seguro que, cuando nos veamos el 27 de mayo me recordáis todas muchas cosas más. Una buena hornada la del 67. Nos pilló en una edad en la que íbamos conformando nuestra personalidad y afianzando nuestra postura ante la vida. Adquiriendo y consolidando unos valores, y tratando de ponerlos en la escala correcta. Creo que es el momento de recordar agradecidos a todos lo que pusimos, de nuestra parte, buena fe y mejor voluntad, para lograrlo. En primer lugar a los propios compañeros: las piedras se pulen chocando entre sí. Y también al Colegio de la Merced, desde el Rector a los Profesores y al último de la casa, si es que alguien que cumple con su tarea puede calificarse así.

Fué sólo un año, pero, habiendo pasado tantos, ¡cincuenta!, fijaos si me hizo, hicisteis, tanto bien, que me acuerdo de todas estas cosas que hemos revivido juntos. Un abrazo a los que fuisteis mis alumnos, a todas vuestras familias, y gracias por convertíos en mis amigos. Con mis mejores deseos de salud para todos, ¡a por los 75!



Especial: "Bodas de Oro Promoción (1966-1967)"

POLAR: LA REVISTA DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS DE JESUITAS ★

Asociación de Antiguos Alumnos Jesuitas  
Calle Molinillo 3 - 49002 BURGOS  
www.andestas.org

NUMERO ESPECIAL ★ MAYO 2017

Descargaté el número especial revista Polar con motivo del 50 aniversario de la promoción 1967

[www.andestas.org](http://www.andestas.org)

[http://andestas.org/Web/wp-content/uploads/Revistas/PolarEdicionEspecial\\_Pr\\_1967\\_Internet.pdf](http://andestas.org/Web/wp-content/uploads/Revistas/PolarEdicionEspecial_Pr_1967_Internet.pdf)



Ese pedazo de tierra tiene el carácter especial de las zonas fronterizas. Identidades entremezcladas con la sensación de estar en ocasiones en tierra de nadie y con el movimiento de un lugar en el que casi todo está aún por hacer. El Chaco es una tierra que se reparte entre tres países (Bolivia, Paraguay y Argentina), que acoge a poblaciones muy diversas y que también cuenta con uno de los climas más duros del continente. Árido, con una sequía que se ha agravado aún más durante los últimos años, y con temperaturas realmente extremas, que pueden variar sin problemas en más 20 grados a lo largo del día.

En la parte boliviana de esta región conviven algunos de los grupos indígenas más minoritarios del país, como los weenhayek, que se aferran en sus pocos pobladores a las raíces de su tierra, y otros grupos muy numerosos, como los guaraníes, con una identidad cultural muy arraigada y una representación plurinacional que, lejos de dividirlos, los fortalece. Así, en el Chaco encontramos poblaciones orgullosas de su origen y sin ninguna intención de abandonar esta región, pese a lo difícil que en ocasiones se lo ponen los elementos. El agua es la demanda fundamental de estos grupos, un bien tan imprescindible como escaso en unos lugares en los que la lluvia apenas aparece y los ríos hace años que dejaron de existir. Sin embargo hay personas que siempre apuestan por imposibles, y así lo hicieron los compañeros de Amycos en Bolivia, que tras varias visitas a la zona descubrieron que era posible que estas

comunidades tuvieran agua potable de calidad y que decidieron que así sería. La reparación de un pozo deteriorado, la construcción del sistema de extracción y almacenamiento y el tendido de más de 6 kilómetros de tubería ha sido un trabajo duro, en el que los primeros que han colaborado han sido los propios habitantes de estas poblaciones, aportando su tiempo, su trabajo y su esfuerzo, apoyados también con los fondos de muchas administraciones públicas de Castilla y León. Pero hoy, cinco años después de estas primeras ilusiones, ya hay varias familias que cuentan con agua potable en sus viviendas durante todo el año. Y es más, ya hay también muchas familias que han transformado los secos pedazos de tierra junto a sus casas en pequeños huertos que afloran desafiando al calor. En total, más de 900 personas de las comunidades guaraníes de El Espino y El Carmen pueden salir a diario a coger agua de la fuente que tienen junto cada una de sus casas y regar con el sobrante del uso doméstico los nuevos cultivos de verduras que hasta hace poco no podían ni imaginar que pudieran estar en sus platos.

La escuela acoge otra de estas huertas, donde los más pequeños, que ya conocen de sobra el valor incalculable y la enorme importancia que el agua tiene en sus vidas, aprenden ahora a utilizarla mejor y a emprender nuevos proyectos que seguirán mejorando su vida y la de sus comunidades.

Estos son los pequeños grandes logros que empujan nuestro trabajo y el de las organizaciones que nos acompañan

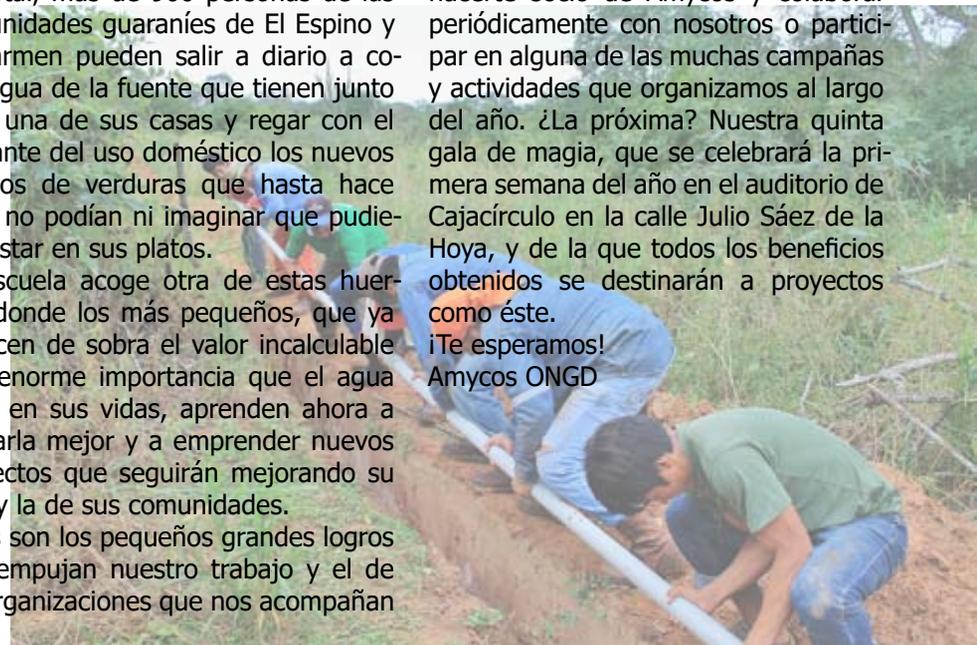
en el camino, tanto aquí como allí, y también los que dan aliento a las personas que formamos parte de ellas y nos reafirman en la necesidad y en la grandeza de la solidaridad y la cooperación como única vía en la que entender la vida.

Si quieres, tú también puedes formar parte de esto... ¿Quieres saber cómo? Todas las ideas son bienvenidas, así que tus sugerencias y opiniones seguro que nos ayudarán a mejorar. También necesitamos tus conocimientos, porque todos somos expertos en algo y todas las herramientas son útiles en una tarea tan grande como esta. Además tu tiempo puede ser enormemente valioso y se puede multiplicar si lo pones al servicio de los demás.

Y por último, también nos puedes apoyar con tus medios materiales: puedes hacerte socio de Amycos y colaborar periódicamente con nosotros o participar en alguna de las muchas campañas y actividades que organizamos al largo del año. ¿La próxima? Nuestra quinta gala de magia, que se celebrará la primera semana del año en el auditorio de Cajacirculo en la calle Julio Sáez de la Hoya, y de la que todos los beneficios obtenidos se destinarán a proyectos como éste.

¡Te esperamos!

Amycos ONGD



# amycos

ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL PARA LA COOPERACIÓN SOLIDARIA

[www.amycos.org](http://www.amycos.org)



El Sábado 20 de Enero, festividad de San Antón tenemos una cita en las ruinas del monasterio de San Antón de Castrojeriz.

Antiguos Alumnos, familias del colegio, niños, profesores y jesuitas compartiendo y disfrutando de:

- Una agradable ruta de senderismo desde Castojeriz - Castillo - Monasterio de San Antón - Castrojeriz 14,85 Km.
- Misa a las 13:30 en las ruinas del convento con la tradicional bendición de animales, panes taus, campanas.

Información, fotos y videos de pasadas ediciones en:

[www.andestas.org](http://www.andestas.org)

Puedes pedir información en

[webmaster@andestas.org](mailto:webmaster@andestas.org)

[www.caminomilenario.com](http://www.caminomilenario.com)

## **Concurso AAJB microrrelatos: Premiado con 200 €**

### **Los remordimientos no expiran**

Ya está mi padre levantado. Anda, en silencio, cacharreando en la cocina. Preparando los desayunos para la familia. La leche, el zumo, las tostadas, todo preparado para que, cuando nos despertemos lo tengamos a punto. Todo preparado para que podamos apurar hasta el último suspiro del sueño. Poco después se levanta mi madrastra. Justo cuando nota el frío producido por la ausencia de papá en la cama se despereza y sale a ayudarlo. Les oigo muchas mañanas mientras mantengo fuertemente cerrados mis ojos.

Desayunan juntos hablando muy bajito, entre murmullos, repartiéndose besos y "te quiero". Repasando lo que será la nueva jornada. Luego van a despertar al pequeño, mi hermanastro. Escucho sus protestas. "Un

**Antonio DOMINGO CANTO  
Promoción 1977**

poco más", pide. Todo en vano. A mí, en cambio, me dejan. Dos golpes de nudillos en mi puerta son la señal para que sepa que es la hora, el resto es cosa mía. Ellos dicen que ya soy mayor y responsable de mis actos. Así que me dejan, a mi aire. "Mayor".

Mayor y responsable de mi futuro, me dicen.

¡Ja! Mi futuro, menuda empanada tengo con mi pasado como para pensar en mi futuro.

La última vez que le pedí algo a papá la lié gorda.

Bragas, calzoncillos, pantalones, blusas, vasos, botellas, todo por el suelo, no me extraña que papá se enfadara por el desorden.

Solo sé que no fue buena idea querer sorprender a mamá volviendo un día antes de vacaciones.

Sin avisar.



En un mundo dominado por la competitividad y la economía de mercado, en el que nos vemos abocados a economizar cada minuto de nuestra vida, parece paradójica la existencia de personas que estén dispuestas a entregar su tiempo y su trabajo a los demás sin ningún tipo de compensación económica. Aunque parezca extraño, hay personas que siguen creyendo que es más valioso dar que recibir o ser que tener. Es llamativo también cómo muchos de ellos se sienten responsables ante las situaciones de pobreza, la falta de oportunidades o las desigualdades que sufren multitud de personas en todo el mundo; cómo son capaces de tomar conciencia sobre realidades que en muchas ocasiones están a miles de kilómetros de su casa; y cómo ese compromiso les lleva a trabajar y a orientar su vida hacia los demás. Éste es el caso del grupo de personas con el que tengo la oportunidad de compartir mi experiencia como voluntaria: la delegación de Entreculturas en Burgos. Cada uno de nosotros venimos de un entorno personal y laboral distinto, somos de distintas edades, incluso tenemos distintas opiniones en muchos temas, pero todos nosotros somos conscientes de que cada uno tiene mucho que aportar.

En nuestra organización tenemos la firme convicción de que la educación es la mejor herramienta para luchar contra la pobreza, la desigualdad y la exclusión, y, desde esta creencia, trabajamos juntos, cada uno desde sus posibilidades y habilidades, para que esta situación mejore y se logre una vida digna para todas las personas.

Somos también conscientes de que las causas de la injusticia son estructurales, no locales, y por eso, es necesario transformar nuestra realidad más cercana para contribuir a la justicia social. Además, creemos firmemente que es en nuestro propio espacio de proximidad, donde tenemos mayor capacidad de incidencia, por lo que, aunque colaboramos con nuestras actividades con otros países (como con nuestro actual proyecto de integración socio-laboral de refugiados urbanos en Kampala, Uganda), centramos nuestra acción en la provincia de Burgos. A lo largo del año, organizamos distintas iniciativas, proyectos, actividades de sensibilización y de educación para el desarrollo, para los que cualquier tipo de colaboración es más que bienvenida. Por eso, no dudes en contactarnos si tú también te sientes identificado y quieres contribuir con nuestro proyecto.



ELLA  
TAMBIÉN  
ESTUDIA  
CON LOS  
JESUITAS

Hacerte socio de Entreculturas es muy fácil.  
Pídelo y destinamos 1 Euro de tu cuota de socio



# entreculturas

ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

## LA ASOCIACIÓN TRABAJA EN ...

# IMPORTANTE

Planificar y organizar los aniversarios de las distintas promociones.

- Publicar esta revista Polar que llega a más de 3.500 ex-alumnos.
- Organizar actividades deportivas y de recreo junto con el colegio.
- Asistir a eventos como clausuras de curso, asambleas y reuniones con miembros de asociaciones de otras provincias.
- Mantener una base de datos con la información de nuestros compañeros.
- Mantener una base de datos gráfica con imágenes del pasado del colegio y de sus alumnos.
- Gestionar la página web andestas.org
- Gestionar un sistema avanzado de comunicación electrónica vía email.
- Colaborar con los compañeros que realizan algún tipo de obra social.



## POR ELLO TE PEDIMOS QUE TE HAGAS SOCIO Y COLABORES...

...Facilitándonos tus datos personales, direcciones, teléfonos y *emails de contacto*, enviándonos a [alumno@andestas.org](mailto:alumno@andestas.org)

...escribiendo para la revista Polar y la Web.

...Comunicándonos las ideas que creas interesante para realizar junto con tus compañeros, nos lo comuniquen

...Enviando la o las fotos que guardas de tu paso por el cole.

...Facilitando un numero de cuenta bancaria en el que cargaremos 20 Euros al año y que te permitirá acceder a todos los servicios como socio de número e indícanos si quieres colaborar con Entreculturas con 1 euro de dicha cuota.



## NO PIERDAS EL CONTACTO:



[www.andestas.org](http://www.andestas.org)

Si no recibes notificaciones frecuentes de la asociación en tu e-mail, facilítanos otra dirección de e-mail en [alumno@andestas.org](mailto:alumno@andestas.org)



También en Facebook

## LOTERIA DE NAVIDAD

Podéis adquirir la lotería SIN RECARGO en la administración nº 16 Avda. del Cid, 20



## FIESTA DE NAVIDAD

VIERNES 29 de diciembre de 2017  
a las 20:30 en el salón de actos de C/ Molinillo, 3

20:30 Asamblea  
21:00 Vino Español



## SABÍAS QUE:

### GRADUACIÓN ALUMNOS DE LA PROMOCIÓN 2017. ¡GRACIAS POR ESTOS AÑOS!

Un total de 66 alumnos de 2º BACH finalizaron sus estudios en nuestro centro. El 26 de mayo tuvieron la graduación donde no faltó el agradecimiento, en su despedida del colegio. Reproduzco aquí unas palabras del artículo que escribieron nuestros nuevos antiguos alumnos Carlos Iturrino, Marta Ruiz y Miguel Ferrer, de la Promoción 2017 en la revista del colegio "Nuestro Patio La Merced": "Gracias a todos y cada uno de los profesores, los cuales nos han ido cortando, lijando, puliendo y pintando, hasta convertirnos en lo que hoy somos y mañana seremos. Gracias por haber dejado huella en nosotros, por hacer que el paso del colegio sea una etapa llena de emociones y sueños, enseñarnos el verdadero sentido de la vida, y sobre todo a ser buenas personas. Por todo eso y mucho más, GRACIAS.



Y también un total de 96 alumnos de **Formación Profesional** de las especialidades de Electricidad-Electrónica, Madera y Mueble; Administración, Comercio e Informática de Formación Básica; Grado Medio y Superior finalizaron también sus estudios en nuestro centro este año.



Javier ANGULO, s.j.  
Consiliario de la Asociación

Ecós de la Asociación

**NOTICIAS:**

**"1ª LIGA DE DEBATE MANUEL ANDRÉS"**

El fin de semana del 21 al 23 de abril, coincidiendo con la festividad de la comunidad autónoma de Castilla y León, y el día del libro se celebró en nuestro colegio de la Merced y San Francisco Javier- Jesuitas de Burgos, la "primera liga de debate Manuel Andrés". Promovida por varios profesores con los alumnos mayores se trataba de fomentar el modo de hablar en público. Se comenzó promoviendo una liga de debate interna.

A esta liga de debate acudieron nueve colegios de jesuitas del norte de España: de Barcelona, La Coruña, Lérida, Zaragoza, Valladolid, Madrid y Burgos.

Los temas elegidos para el debate fueron tres: Deberes sí, deberes no; ¿son éticos los sueldos



millonarios de los deportistas de élite?; y ¿debemos poner límites a la ciencia?

La ceremonia concluyó con una cena de gala a la que acudieron todos los participantes, los cuales al día siguiente marcharon a sus respectivas ciudades.

**Ángel Zamora Fuente 1º BACH "A"**



**30 y 35 ANIVERSARIO PROMOCIÓN 1987 (foto superior) 1982 (foto inferior)**  
Que nos mandan estas fotos con motivo del especial aniversario.



**DEFUNCIONES:** Pedro **Torrecilla Argüeso** (Prom. 1985) Responsable de Comunicación y de Proyectos Sociales y Culturales de la Fundación Cajacírculo, el día 8 de junio de 2017  
 El Hermano jesuita, Jesús **Pérez Rojo**, profesor de educación física y coordinador de deportes muchos años en el colegio de la Merced, el 4 de junio de 2017  
 José Manuel **Martínez Santamaría** (Prom. 1977), el día 22 de junio de 2017  
 Alejandro **Gutiérrez Alameda** (Prom. 1986). el día 28 de junio de 2017  
 P. Eduardo **Cristóbal Pérez**, SJ, en Salamanca, el día 5 de septiembre de 2017.  
 1962-67: Director de la Merced y Director de la Escuela P. Arámburu, calle Barrio Gimeno  
 1967- 75: Director colegio menor de la Castellana  
 1988- 96 Profesor de Religión en la Merced  
 P. Heliodoro de la **Iglesia Arcos**, SJ, en Villagarcía de Campos, el día 7 de septiembre de 2017.  
 1971-76: Administrador del colegio  
 P. Esteban **Gutiérrez Fuente**, SJ En Salamanca, el 18 de septiembre de 2017.  
 1989-96: Director de EGB. Profesor y Coordinador de la actividades deportivas.  
 Juan José **Giménez Bravo** (Prom. 1967) falleció el 11 de Octubre 2017

**NACIMIENTOS:** Fernando, hijo de Fernando **Gutiérrez Saiz** (Prom. 1999) y de Lourdes **García González** (Prom. 1999), el 20 de marzo de 2017  
 Mateo, hijo de Rodrigo **Ortega Mínguez** (Técnico informático del colegio) y de Rocío **Martínez Rodríguez** (Profesora de Infantil del colegio), el 15 de mayo de 2017  
 Vera, hija de José María **Manjón Merino** (Prom. 1995) y de Susana **Benito Ruiz** (Profesora de Primaria del colegio), el 22 de septiembre de 2017



### REUNIONES DE PROMOCIONES

Recordamos para navegantes y caminantes que la Asociación promueve todos los años las tradicionales reuniones de los 25 años (bodas de plata) de salida del Colegio, colaborando activamente en su organización y ofreciendo asesoramiento. También celebramos con algunas promociones los 30 y 35 años. Este año 2017 hemos celebrado las Bodas de Oro de la Promoción del 67, que salió del colegio, entonces llamado, de la Merced y San Luis Gonzaga.

Desde aquí ya podéis ir pensando los de la Promoción 1993 para el próximo año 2018. Necesitamos que os pongáis de acuerdo un grupo-comisión para reunirnos en el local de los Antiguos Alumnos de la Calle Molinillo Nº 3. Hay que ir pensando en reunirnos lo más pronto posible para preparar y organizar el evento e ir comunicando a todos los compañeros y compañeras, y pasar un día fantástico. Os esperamos y os deseamos un bonito y entrañable encuentro con vuestros compañeros y amigos del Colegio.

## 25 ANIVERSARIO PROMOCIÓN 1992-1993

Facilitanos la difícil labor de localizarte y envía tus datos a la asociación. Te haremos llegar un boletín con información del programa y de la fecha de celebración.

más fotos de la promoción en  
[www.andestas.org](http://www.andestas.org)

[alumno@andestas.org](mailto:alumno@andestas.org)



### OTROS PRÓXIMOS ANIVERSARIOS

PROMOCIÓN 1967-1968 (50 AÑOS)

PROMOCIÓN 1982-1983 (35 AÑOS)

PROMOCIÓN 1987-1988 (30 AÑOS)

CELEBRACIÓN  
 PRÓXIMA  
 DE  
 ANIVERSARIOS

Ecoss de la Asociación

# [www.andestas.org](http://www.andestas.org)

## descubre la nueva web

14.450 Páginas de la Web visitadas al año  
4.600 Registros de Antiguos Alumnos  
3.600 Sesiones Web abiertas al año  
Diseño adaptado a dispositivos móviles



También grupo en facebook: [AntiguosAlumnosJesuitas Burgos](https://www.facebook.com/AntiguosAlumnosJesuitasBurgos)