

P. ADURIZ



¡QUÉ BONITO ES
BARCELONA!
¿"VELÁ" CHÉ? SI
NINGÚN MOCHACHO
TIENE NADA QUE
PREGUNTAR, SIGO:
SEDE DE LA
SABIDURÍA...

Montoya-

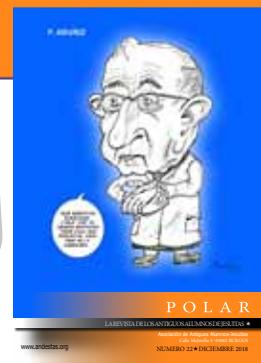
P O L A R

LA REVISTA DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS DE JESUITAS ★

Asociación de Antiguos Alumnos-Jesuitas
Calle Molinillo 3 -09002 BURGOS

www.andestas.org

NUMERO 22 ★ DICIEMBRE 2018



Portada: Caricatura del Padre Aduriz realizada en el año 80 por Isaac Montoya (pr. 1982)

Sobre profesores:

En el año 1977 y semanas antes de las primeras elecciones democráticas, de visita al pueblo de mi padre y al estar en el bar para comprar unas chuches, el propietario del local en el momento de la compra espetó "y tú que vas al colegio, pregunta a tu profesor a quién tengo que votar".

Con el tiempo, este recuerdo me hace marcar una sonrisa y a la vez me hace pensar en qué características los profesores han cambiado y en qué cosas siguen siendo los mismos.

Ha cambiado nuestra valoración hacia el profesor de ahí la introducción a este editorial, quizás porque antes "los maestros" pertenecían a la parte de la población "culto" que ahora es mucho más popular y en la que nos sentimos incluidos y es por ello que nos sentimos a su mismo nivel cultural por no decir mayor.

Hemos pasado de tiempos en los que la relación alumnos profesor ha pasado del trato de usted recíproco al tuteo. Tiempos en los que el reconocimiento al que nos enseña es cambiado por la evaluación constante de las competencias del docente. Nuestros hijos o hijas hasta los 10 años quieren ser todos profesores. En la ESO claramente ponen en duda al profesor y nos preguntan a los padres sus dudas sobre matemáticas. Y ya en BACH solo reconocen como certero al profesor que sale en Youtube.

Sabemos cómo han sido nuestros profesores, sabemos cómo son los profesores de nuestros hijos. ¿Cómo serán los profesores de nuestros nietos? Pues parece que el "Señor profesor" será el "e-profesor" y el "levantar la mano en clase" será una "entrada en el foro".

Todo cambia. Todos cambiamos.

Ya no molará el decir que mi tía es "maestra nacional".

Lo importante es saber adaptarse al cambio.

Fernando Sainz (pr. 1982)

sumario

3-5	ENTREVISTA A: OVIDIO CAMPO David DOBARCO LORENTE
6	BORIS CYRULNIK: "CONDENADO A ..." Claude CARRANZA FERNANDEZ
7	ESTOY SEGURO QUE ESTA CALLE... Claude CARRANZA FERNANDEZ
8	RECUERDO DE JUAN LUIS HOYOS Fco. Javier PULGAR SANTAOLALLA
9	DE ONDAS DECAMÉTRICAS A LA LUNA Fernando SAINZ PEREDA
10	FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS ... Jesús Ángel MIGUEL GARCÍA
12	VIDA Y MILAGROS DE SAN CARLOS ... Jesús PÉREZ RIVERA, S.J.
14-15	ELOY VARONA S.J.: EL RECTOR David DOBARCO LORENTE
15	CARTA A MIS CONDISCIPULOS... Luis CONDE DÍAZ
16	PROHIBIR EL "PUERTA A PUERTA" Claude CARRANZA FERNANDEZ
16	PENSAMIENTO Juan Carlos DEVESA DE LA CRUZ
17	¿LAS MÁQUINAS PUEDEN PENSAR? Beatriz SANCHEZ TAJADURA
18	CUANDO LOS DISCOS VENÍAN DE ... David DOBARCO LORENTE
20	LO ESPAÑOL A LA BASURA. SOBRE ... Claude CARRANZA FERNANDEZ
21	PRIMICIA. ENTREVISTA EN ... Luis CONDE DÍAZ
22	RECUERDOS EN BLANCO Y NEGRO Fernando SAINZ PEREDA
23	LA CONCIENCIA DE QUIÉNES SOMOS Enrique GARCÍA REVILLA
24	PEDRO Y VICKY, DOS PERSONAS ... Javier NIÑO PÉREZ
24	MI PROMOCION Inés ESPINOSA GONZÁLEZ
25	APOYANDO LA EDUCACIÓN DE ... Amycos ONG
26	SAN ANTON 2018 / GANADOR MICRORELATOS
27	CAMPAÑA 2018" LA .VOZ DE LAS ... ENTRECULTURAS
28-29-30-31	ECOS DE LA ASOCIACIÓN Y NOTICIAS Javier ANGULO S.J.

ENTREVISTA A OVIDIO CAMPO FERNANDEZ

Promoción 1980



Resumen de la entrevista realizada por
David **DOBARCO LORENTE**
Promoción 1968

"Esta vida es el camino para el otro que es morada", reflexionaba **Jorge Manrique** tras la muerte de su padre. **Ovidio Campo** (Burgos, 1962) hace casi treinta años encontró en el Camino de Santiago "su" camino y, en torno a él, con el apoyo de su familia, ha configurado su vida. Múltiples peregrinaciones y miles de kilómetros en sus pies, se reflejan en su "Guía del Peregrino del Siglo XXI". El lector ve relatada la realidad del peregrino, su experiencia compartida que invita a la introspección. Pero en el camino de Ovidio aparecen otros encuentros vitales, que apreciaremos en la siguiente conversación.

P.- La primera pregunta es obligada. ¿Qué recuerdos guardas de tu paso por La Merced y El Molinillo?... Amigos, profesores, sucesos.

1.- Pasé el proceso de ir pasando por los tres centros; La Merced, Molinillo y "El Seminario". Guardo muy buen recuerdo de aquella época, aunque existía una fuerte disciplina y un respeto general a los profesores y hacia los jesuitas en especial. Pero recuerdo ir con mis primos a las sesiones de cine los fines de semana y la "emoción participativa" de los colegiales; las visitas a comprar "chuches" a "La Antigua". Respecto a los profesores recuerdo al **P. Conde**, el **P. Cuadrado**, **D. Luis Munguía**, **Cayo Iglesias**...

P.- ¿Tenías entonces algún interés cul-

tural o religioso por el Camino de Santiago?

R.- No era buen estudiante y desconocía esos intereses. Además mi madre murió cuando yo tenía cinco años y mi padre cuando tenía diez; la familia se encargó de mis hermanos y de mí. Cuando llegué al "bach", el **P. Vega** les recomendó un "cambio de aires", de modo que fui interno a Madrid y allí estudié el bachillerato.

P.- ¿Cómo tenías planteada tu vida cuando terminas el colegio?

R.- Así como mi hermano **Julián** tuvo que aprender el negocio familiar y dirigirlo desde los 20 años, yo no tenía claro qué hacer; en principio pensaba en Ciencias Empresariales, pero se cruzó mi buen amigo **Ricardo Garilleti** y me metí en el negocio de la Hostelería.

P.- En principio tienes cierto protagonismo con el "ocio" burgalés, incluso fuera de Burgos, promueves "La Finca", el primer "after hours" en esta ciudad. No soy de discotecas, pero era un lugar muy agradable. ¿Cómo recuerdas esa etapa?

R.- Precisamente **Ricardo** me "fichó" como relaciones públicas de La Finca, luego vino la cervecería "Chenel", seguramente recordarás que mi hermano **Julián** era un gran admirador de "Antoñete"; "La Farándula", un restaurante italiano en Santander. Fue una época muy divertida, organizábamos múlti-

ples fiestas y es verdad que, no hace mucho, Pinky en "El Hangar" hizo un homenaje y en prensa salieron artículos muy divertidos. Naturalmente, la gente que me conoció como un trasnochador empedernido y organizador de eventos, se sorprende cuando ve mi implicación vital con el Camino de Santiago.

P.- ¿Cómo "aterrizas" en el Camino de Santiago?

R.- Me interesé cuando fui a la Jornada Mundial de la Juventud de **Juan Pablo II**, en Santiago de Compostela, el año 89. Hice el Camino desde Roncesvalles los años 93, 94 y 95 y el 96 me pidió ir Julián. En mi primer Camino "en serio", no tenía especiales motivaciones, más allá de la curiosidad, y estaba bastante despistado, salí de casa con una mochila de 23 Kgs y llevaba mis pantalones rojos, mis zapatos, etc. para salir por la noche, pensaba compaginar el Camino con "cierta vida social"... Ese peso fue mi penitencia y el primer día no pude pasar de Tardajos.

P.- Yo conocía a tu hermano **Julián**, un personaje inconfundible desde el colegio: alto, extravertido y divertido; coincidíamos jugando partidos de fútbol. Tras una temporada "desaparecido" en Marbella nos sorprendió su marcha y estancia en la India con **Teresa de Calcuta**. ¿Cómo viviste este cambio?

R.- Un cambio que se originó tras hacer

el Camino de Santiago. **Julián** estuvo un par de años por Marbella, hecho un "pijo number one", y tuvo problemas graves de salud, bajó de 120 a 80 kgs. El año 96 vino de Marbella a San Juan de Ortega y se interesó por hacerlo; así que nos embarcamos en una peregrinación', desde Roncesvalles, con nuestras amigas **María Ángeles Dobarco** y **Carmen Antúnez**. Desde el principio se nos incorporaron otros tres chavales donostiarra y juntos llegamos a Santiago y mantenemos la amistad. "Algo" le debió pasar a Julián que, al terminar, se planteó ir a la India y me pidió contactar con **Santino Manzano**, que ya había estado. Así que se fue a la India para tres meses y se alargó sin venir en Navidades; volvió, pero ya venía "tocado", su obsesión era estar en Calcuta y fue dilatando sus estancias al máximo. El 21 de agosto de 2006, **Julián** y **Santino** fallecieron en un accidente ferroviario a lado de casa cuando regresaban tras haber hecho "El Camino". Su historia impresiona y, ciertamente, está claro que todos tenemos nuestra hora.

P- Como **Julián**, también te llega un momento en el que parece que se os "activa" un gen y dejáis una vida relajada para hacer un cambio vital radical ¿Cómo decides hacerte "hospitalero" y qué experiencia tienes de tu paso por diversos albergues?

R.- Puede ser, pero a mí El Camino me ha dado todo, me lo sigue dando y es normal que yo quiera devolverle algo en los demás de un modo más concreto y personal. He sido hospitalero en

San Antón, Hornillos, San Nicolás de Itero, en Molinaseca de León. Ayudar a otros te hace sentir bien: levantarte a las seis, preparar los desayunos, curarles las ampollas Quien no conoce el Camino tal vez no lo entienda, pero es verdad y lo hablaba con **Julián**; en algún sentido te vuelves "egoísta" por esa satisfacción de hacer el bien y no puedes evitar reconocer la suerte que tienes por tu situación, porque en El Camino siempre encontrarás a alguien que está peor que tú.

P.- Los caminos tienen sus hitos, señales, escenarios o paisajes... y las vivencias son ciertamente personales ¿Cuáles son para ti los lugares que más te impresionan?

R.- Para mí están muy claros, además de Roncesvalles, por supuesto te cito estas ruinas de San Antón y sobre todo, San Juan de Ortega, creo que lo tiene todo. No es una casualidad pero yo conocí a mi mujer por el Camino, vino a informarse sobre mi experiencia y además quería hacer peregrinar a Roma; más adelante, nos casamos en San Juan de Ortega. Ella también es peregrina.

P.- El año 2000 saliste de casa (26 de abril) y tras la peregrinación a Santiago de Compostela decidiste peregrinar a Roma y empezaste a caminar. ¿Cómo decidiste esa "megaperegrinación" y cómo la viviste?

R.- Hay tres grandes peregrinaciones cristianas, Jerusalén, Roma y Santiago de Compostela, así que decidí ir a Roma: total unos 2.500 kms a pie en casi tres meses. Pude comprobar las diferentes formas de ser entre franceses, italianos y españoles: la cuidada y eficiente información francesa, la peculiar concepción de los albergues italianos... Pero siempre el apoyo y la ayuda desinteresada de muchísima gente anónima, a veces por curiosidad, pero en muchos casos por haber sido peregrinos previamente. **Balbanuz**, mi esposa, también hizo la peregrinación andando desde Madrid a Roma, pero desviándose a Asís, una distancia total de casi 3.000 kms

P.- Bueno, ya se ve que eres un "flojo", comparado con tu mujer. Finalmente, aunque continúan tus peregrinaciones, te estabilizas en Castrojeriz y las impresionantes ruinas de San Antón. ¿Por qué eliges esta ubicación?

R.- En efecto, las ruinas son impresionantes y cuando me fijé en ellas estaban mucho peor. Conseguimos la colaboración de voluntarios, para limpiar y adecentar los restos. Luego la Junta

de Castilla y León ayudó a consolidar la estructura y, por fin, se acondicionó el albergue con doce plazas y que es gratuito. Además el pasado hospitalario con los monjes de San Antón es un gran referente histórico del Camino de Santiago, que no puede perderse.

P.- Tras recuperar parte del convento con tu albergue de San Antón asumes la vieja tradición "hospitalaria" gratuita del alojamiento con una cena. ¿Cómo organizas este servicio?

R.- Ante todo se busca recuperar la tradición de alojamiento ajeno al lucro, en contraste con la gran mercantilización que existe y aumenta. Hay muchos más albergues gratuitos para peregrinos; muchos carecen de electricidad, pero dan cena y desayuno y permiten una ducha, aunque sea fría. Se mantienen por donativos y son suficientes, así como por la presencia de voluntarios, que dedican quince días al año a estar de hospitaleros. Es un compromiso con la Fraternidad Internacional de Asociaciones del Camino de Santiago.

P.- ¿Has tenido alguna relación con **Paolo Coelho**, que no me gusta como escritor, pero es un gran admirador y divulgador de El Camino? Él también representa un tipo de escritores relacionables con la autoayuda y la New Age,

R.- **Paolo Coelho** contactó conmigo para comprar las ruinas de San Antón, incluso vino a verme a Burgos, pero no fue posible porque yo estaba en la India, en ese momento, y no me iba a volver. Además yo tenía mis planes de albergue y había abierto mi hotel Iacobus, le dije que no estaba interesado en venderlo. Sé que debió instalarse por Somport, pero ya no tuve noticias de él.

P.- Tu "Diario de un Peregrino del Siglo XXI" relata la visión actualizada de tu experiencia en las peregrinaciones (a Roma y a Santiago). La Cantigas nos relatan los milagros que les acaecían a los peregrinos en su viaje ¿Existen milagros actuales para los peregrinos?

R.- Creo que sí por mi experiencia personal, porque el Camino te cambia y eso te lo confirman casi todos los peregrinos. Habrá quien se limite a valorar la belleza de lugares, las gentes y la cultura del Camino, que trasciende del nivel europeo al global. Pero quien se esfuerza y entra en su realidad siente que el Camino "te habla" y, naturalmente, hay que estar receptivo a lo que te dice.

P.- El Camino de Santiago se consolida



como una opción viajera cultural, de amplio espectro, donde caben desde "mochileros" hasta peregrinos cuyo poder adquisitivo soslaya las penalidades de la peregrinación. Además de tu papel solidario de "hospitalero", tú promueves desde el blog "Camino Milenario" diversas ofertas alternativas: "el Camino en Ocho Días" o "El Camino a su Aire" ¿Puede trivializarse El Camino por este éxito comercial?

R.- Me parece que opciones como el "turigrino" son legítimas para conocer El Camino y es un "pack" que tiene el éxito garantizado, pero sí existe el riesgo de que se convierta en un gran parque temático, como sucede durante los últimos 100 kms, en especial. A mí me da pena que la gente no saque todo el partido que le ofrece, para la introspección y el autoconocimiento; me parece absurdo no desconectar del móvil e internet, que te tienen atrapado todo el año... Pero cada uno elige su Camino.

P.- Hemos hablado de **Paolo Coelho** y del interés por una mística "New Age" y de autoayuda, tipo "El Monje que vendió su Ferrari", de **Robin S. Sharma**, un ejecutivo insatisfecho con su vida que encuentra la respuesta en unos monjes en el Himalaya. ¿Existe ese componente en este Camino "renacido"?

R.- Tal vez, pero hay casos de personas verdaderamente comprometidas con otras causas y también con El Camino. Mi hermano **Julián** y **Santino Manzano** son ejemplos; vinculados a la India y a El Camino. Precisamente **Santino** conocía la labor humanitaria de los hermanos **Cano (José María y Nacho)** en la India, y desde allí les puso el contacto con El Camino y están implicados en él. Todos los años se recuerda, con un acto religioso en las Clarisas, el fallecimiento de **Julián** y **Santino**, y **José María Cano** participa con una intervención musical hermosa y admirable. Son dos excelentes personas.

P.- Esa atalaya te permite ver la realidad de nuestro medio rural; incluso te has implicado como empresario con tu restaurante "Iacobus" en Castrojeriz. Incluso te has presentado a las elecciones locales. ¿Cómo ves su futuro en un mundo dominado por lo urbano?

R.- Son conocidos los problemas de nuestro medio rural y no soy yo quien tiene la respuesta a un problema tan grave. Lo cierto es que para los pueblos que recorre el Camino les ha supuesto un impulso sustancial, hablamos de más de 70.000 peregrinos al

año, y les supone la vida desde abril hasta noviembre; con el cambio climático se van ampliando las fechas de servicio.

P.- Vinculadas al Camino surgieron diferentes Órdenes Religiosas al servicio del peregrino, como en San Antón los Antonianos, incluso se menciona en algún lugar a los Templarios. ¿Quiénes son sus equivalentes actuales?

R.- Históricamente ha existido una logística importante que ha renacido con el éxito de El Camino, desde hace 25 años. En España existe una Federación de "Hospitaleros Voluntarios", con miembros procedentes de todo el mundo y que se orientan a albergues gratuitos. Además hay Asociaciones de Amigos de El Camino en multitud de países, promovidas por peregrinos y que realizan una labor de difusión, incluso de gestión de albergues, como el caso que hemos visto de San Nicolás de Itero, que lo gestionan italianos. Finalmente hay una Fraternidad de Asociaciones del Camino de Santiago, internacional, y que hace una labor de coordinación. Esas asociaciones fundamentalmente aportan los hospitaleros voluntarios por períodos de quince días al año. Ellos son los herederos de aquellas Órdenes, unidos a una red de conventos, casas parroquiales y particulares espontáneos. Esta logística es determinante para captar peregrinos, pero el verdadero éxito ha surgido del boca a boca entre peregrinos.

P.- La educación es un factor latente ¿Ha influido en tu compromiso con el Camino de Santiago tu paso por La Merced.

R.- Creo que sí, la familia y el colegio son determinantes y es una educación que marca y te prepara para compromisos; hemos hablado de **Julián** y

Santino, pero hay muchos casos más. Desde Castrojeriz procuramos tener contacto con el colegio y mantener ese espíritu, así que vienen de excursión los chavales y les guiamos la visita, celebramos la fiesta de San Antón, etc.

P.- Por motivos familiares te repartes entre Castrojeriz y Londres. ¿Cómo llevas un contraste tan singular?

R.- La realidad es que siendo un urbana confeso, el Camino te hace ver el mundo de otra manera y te mejora su entendimiento. No renuncio al mundo global, pero tengo la suerte de verlo desde mi experiencia de El Camino, como les sucede a muchos peregrinos. En Londres hay una Asociación de Amigos del Camino de Santiago y, como puedes ver la versión inglesa del "Way of St, James", tiene bastante éxito... No importa dónde esté, para mí El Camino está presente. Así que no tengo problemas de lugar, aunque sí debo viajar con frecuencia entre mis dos "realidades".

P.- ¿Cuánto Camino queda por delante?

R.- Eso lo he hablado con muchos peregrinos ante la pregunta ¿Después de El Camino QUÉ? Y para mí es claro que en ese mes descubres el resumen de una vida, con sus momentos buenos y malos, el tiempo dedicado a pensar cómo es tu vida. El Camino te ofrece la oportunidad de hacer cosas que no puedes hacer en tu vida normal, aunque no deja de ser un tiempo limitado, debe ser intenso y después, tras la vivencia experimentada, empieza el verdadero Camino, el de tu vida: de aplicar lo que descubres. Después de un mes en el que aprendes esa manera más sencilla y respetuosa de ver el mundo, inicias otro camino; inicias el camino del alma... de tu alma.





BORIS CYRULNIK: "CONDENADO A MUERTE A LOS 6 AÑOS DE EDAD POR EL CRIMEN QUE YO IBA A COMETER CUANDO LLEGARA A ADULTO"

Claude **CARRANZA FERNANDEZ** Promoción 1964

La señora Fargues hacía la maleta del niño Cyrulnik la noche del 10 de enero de 1944, pero intentaba razonar con los milicianos auxiliares franceses de la Gestapo que se lo iban a llevar: "Déjenlo. Prometemos no decirle que es judío"

El jefe del grupo se negó, claro: "Hay que acabar con estos chicos para que no sean enemigos de Hitler cuando crezcan"

Había policías con gafas de sol y pistolas, una buena escolta de soldados con fusiles, coches esperando fuera ... !Y todo ello para detener a un niño!

Boris entendió que le condenaban por un crimen que él iba a cometer cuando fuera mayor. Los últimos meses se había aburrido mucho en el piso de madame Fargues, y como no tenía verdadera noción de la muerte el chico se dijo que "Los adultos no son serios y la vida es apasionante"

Le llevaron a la sinagoga de Burdeos, donde había ya más de doscientas personas detenidas. Boris se puso a explorar el ambiente. Un simpático soldado alemán le enseñó la foto de su hijo, una enfermera le dio leche condensada ... Y otro muchacho le dijo muy en serio que había que intentar escaparse.

Encontró un lavabo muy angosto, con el techo bastante alto. Como había una ventanita arriba, emprendió la subida apoyando la espalda en una pared y los pies en la de enfrente. Y casi llegó hasta el techo pero la bendita ventana tenía reja. Imposible salir.

Varias personas, soldados, sobre todo, entraron en el retrete, pero ninguno miró hacia arriba. Bajó la mañana siguiente, de día, cuando ya no se oía a nadie. La sinagoga estaba vacía, pero había movimiento afuera. Salió a mirar. La señora de la leche condensada estaba ahora encargada de una camioneta. Ella vio inmediatamente al chaval, le cogió por el cuello y pudo meterlo dentro del vehículo sin que nadie se diera cuenta, debajo del colchón en que agonizaba una mujer.

Los recuerdos siguientes se le quedaron grabados de forma inconexa: Le llevan a una gran cocina en que el chef se niega a encargarse del chico, pero acepta que pase la noche escondido en una marmita. Al día siguiente llaman a la puerta de un convento cuya superiora dice que no puede albergarlo porque es demasiado peligroso. Encuentra por fin cobijo en un pueblo donde asiste a una escuela primaria, pero pocas semanas después le sacan de la clase a toda prisa "porque los alemanes van a llegar para revisar a los alumnos".

La última etapa será en el campo, durmiendo sobre una cama de paja dentro un cobertizo que comparte con otro muchacho ya adolescente. Este le enseña todo lo que se refiere a la vida del pueblo y el funcionamiento de las cosas: hacer trampa para contar las ovejas, evitar que les muerda el burro, no caer en el pozo sacando agua, esquivar las bofetadas de la dueña de la casa, etc.

Después de la Libération, ya de vuelta en Burdeos, él es el niño elegido para dar un ramo de flores a De Gaulle en el Grand-Hôtel cuando el general termine su discurso.

La noche anterior al evento detienen a un miliciano infiltrado en el hotel para intentar asesinar a De Gaulle. Boris está presente cuando le atan a una silla, y tiene que ver cómo los que le vigilan se pasan el resto de la noche dándole puñetazos, patadas y culatazos de fusil hasta que muere por la mañana.

"Fue mi primera gran decepción política", escribe sobriamente Cyrulnik.

La segunda fue cuando su partido le recompensó con un viaje a Bucarest a finales de los años 50. Adiós al comunismo.

Boris terminará encontrando la estabilidad en París. Su tía ha podido esconderse y evitar ser deportada. Ella y su marido serán sus padres adoptivos, ya que sus dos progenitores habían muerto en campo de exterminio. La madre pudo poner a Boris en la "Assistance

Publique" de Burdeos el día anterior a su arresto para llevarla al campo de concentración. El padre formó parte de la división que luchó en Soissons en 1940. Más de la mitad murieron. Eran todos voluntarios, judíos de Europa del Este y republicanos españoles. Aarón Cyrulnik fue herido, sobrevivió, pero fue enviado también a Auschwitz.

Volvamos a París y a Boris Cyrulnik que consigue obtener allí el bachillerato, emprende después estudios de medicina, y se especializa en siquiatría.

Este estudiante brillante, prodigioso, capaz de preparar la clase después del recreo mientras sube los dos pisos que llevan del patio al aula, tuvo que callarse mucho.

Demasiado.

Entre 1945 y principios de los 50 entendió que le convenía guardar silencio. No le escuchaban, o no le creían: "Ay, ¡qué niño tan ocurrente!" Las cosas empezaron a cambiar en los años 60 y 70, y llegó a ser leído, oído y admirado. Cyrulnik publica su primer libro en 1981, a los 44 años de edad. Ya lleva unos treinta. Casi todos están traducidos en español. Es probable que títulos como "Los patitos feos", "Resiliencia" o "Psicoterapia de Dios" os suenen ... y hasta que hayáis leído alguno. Hay bastantes entrevistas e intervenciones de él en Youtube que tienen subtítulos en español.

¿Por qué un artículo sobre él? Cuáles son sus teorías o descubrimientos?

El "método Cyrulnik" - si es que existe - se basa fundamentalmente en una pluridisciplinaria total: Utiliza los aportes de Freud y Adler, cita bastantes veces a Viktor Frankl, examina a fondo las experiencias quirúrgicas, las nuevas medicinas, el cierre progresivo de los "manicomios" para tratar al enfermo en familia, las observaciones a grupos de pacientes evolucionando en el tiempo, sin olvidar el estudio y comparación con los animales, primates sobre todo, pero también otros mamíferos, y hasta aves y reptiles.

Al nombre de Boris Cyrulnik se asocia casi automáticamente la palabra "resiliencia". Es un concepto que proviene de la ingeniería y que se utilizó después para sistemas ecológicos. En psiquiatría designa la capacidad de un individuo para recuperarse después de un fuerte trauma, accidente, pérdida importante, y hasta tragedia personal. La víctima desarrolla recursos que se encontraban latentes y que desconocía hasta el momento.

Es evidente que el trabajo de Cyrulnik como médico, investigador, docente, escritor y conferenciante es muy amplio. La resiliencia es una parte importante, crucial, pero no es todo.

"Y la victoria del psiquiatra llega cuando el paciente le dice adiós"
Devoré más que leí unos 20 libros de él. Me dedico a ratos al placer de releer y subrayar.

"Hablar de amor al borde del precipicio" termina con un poema de Louis Aragon y el comentario siguiente: "Las 246 páginas de mi libro las resume un poeta en unos pocos versos"

Dos otras obras empiezan con esta observación: "Voilà. Si antes de empezar tenéis las ideas claras, espero que al terminar la lectura las tengáis hechas un lío. Hay que dudar siempre"

En otro libro nos explica que el éxtasis está muy cercano a la extrema angustia, y que del pánico pasamos a veces a la temeridad, lo cual ilustra los prodigiosos recursos de defensa de nuestro cerebro. Unas páginas más tarde nos confirman lo que ya sospechábamos desde hace tiempo: "El Neandertal se arreglaba con 30 gruñidos, 10 consonantes y 3 vocales. Podría hacer carrera política hoy en día sin problema"

Menciona también que los productos contra el envejecimiento no funcionan, aunque mejoran bastante la calidad de vida de los que los venden, y cree que la longevidad viene más bien con la aptitud a charlar mucho, la utilización de la inteligencia ... y con la vida en pareja, porque hasta las peleas domésticas son elementos estimulantes que dan sentido a lo cotidiano.

Parece retrógrado, pero Boris cree que los matrimonios arreglados por

las dos familias (con objetivos económicos obvios) no solían resultar tan mal, y comenta socarronamente que "el matrimonio por amor es a menudo el encuentro de dos neurosis". Añade inmediatamente que hay filtros sociales que limitan mucho el grupo de personas que pueden flecharnos y que no hay nada tan fabuloso como "los cambios físicos formidables que el enamoramiento produce en las víctimas de Cupido".

Ciertos relatos son duros, casi insopportables. Cyrulnik se encontró con docenas de pacientes lobotomizados sin la menor necesidad, niños de 6 meses torturados por los progenitores, así como con pacientes incapaces de recuperarse por falta de un afecto que apoye el fenómeno salvador de la resiliencia.

Es desolador, pero la resiliencia resulta imposible a veces. Necesita en qué sostenerse. Bastantes veces es demasiado tarde.

"No hemos venido al mundo para ser felices", insiste, llevando la contraria a la constitución americana. Estamos aquí para luchar contra adversidades, superar sufrimientos, y ganarnos cicatrices.

Después ... Nos convertimos por fin en nosotros mismos.

Lo que sigue parece dedicado a los muchos carpetovetónicos aficionados a la anarquía:

"Hay algo peor que una autoridad fuerte, injusta muchas veces: La ausencia de autoridad. Contra la primera podemos definirnos y contraatacar. En el segundo caso estamos perdidos y extraviados"

Esta también sirve para nuestro país: "Las neuronas-espejo son fantásticas, pero todo tiene su lado malo. He visto gente encantada de unirse a la tropa para desfilarse bajo una bandera sin tener la menor idea de qué va la cosa. Es delicioso no pensar y hacerse amigos"

No sé si Boris Cyrulnik practica una religión. Sus investigaciones le han enseñado que una auténtica convicción religiosa es un excelente factor de

resiliencia. ¡Y nos explica que ello es observable por ordenador en el organismo! Auténtico!!

Por otra parte nos pone sobre aviso contra los clerics:

"Dios quiere que no trabajéis el sábado. Dios quiere que la mujer se tape la cabeza. Dios os mandará al infierno si no vais el Domingo a misa ... Es la opinión de la persona que habla, no la de Dios"

Religiosidad sí. Dogmatismo no.

Casi siempre sonriente y bromista, comenta un ejemplo curioso: "Hay bastantes japoneses que cambian fácilmente de religión. Son sintoístas al principio por respeto a la filiación. Cristianos por romanticismo en la juventud, lo que hace que lleguen cargamentos enteros de parejas de Tokio que vienen a casarse en Notre Dame. Y después serán budistas porque la metempsicosis les ayuda a enfrentar la muerte"

Hay algo muy importante. Muy grave. Y debo mencionarlo:

Cyrulnik cree que "vamos no a la catástrofe completa, pero sí rumbo al desastre".

Afirma acto seguido que no hay que desanimarse demasiado. La evolución se hará como de costumbre a partir de las ruinas del desastre y de los elementos nuevos que surjan.

Que quede claro que no es ningún amargado. A un entrevistador le decía recientemente:

"La vida es mágica. ¿Se da ud. cuenta de todo lo que ha sido necesario para que nos reunamos hoy aquí a hablar?"

"Me contagié de una enfermedad deliciosa: la rabia de comprender"

Y yo que voy a ser abuelo por tercera vez, terminé (y ya era hora) con la última cita de mi admirado psiquiatra:

"Un recién nacido que duerme parece un anciano con una sabiduría inmemorial de la que no es consciente"



RECUERDO DE JUAN LUIS HOYOS

Fco. Javier **PULGAR SANTAOLALLA**
Promoción 1968

Al ver en perspectiva estos 50 años transcurridos desde que finalizó nuestro tiempo escolar, mi sentimiento de más relieve es la gratitud. Gratitud al conjunto de profesores y compañeros que nos instruyeron y a los que también instruimos en nuestro papel de campo de trabajo humano.

Mi particular cordón umbilical con aquel espacio fue Juan Luis Hoyos, nuestro "maestrillo" durante tres años (1963 a 1965), que impartía clase de Historia Universal y de Religión. Sin embargo, fue mucho después cuando realmente conocí su gran dimensión humana.

No recuerdo bien el motivo de iniciarla, pero mantuvimos una correspondencia intermitente y regular, durante los casi cincuenta años posteriores al Colegio, comenzando en los años que estudié Derecho en Valladolid.

Los padres de Juan Luis eran de Valladolid y es en esta ciudad donde aún viven dos de sus hermanos y sus sobrinos, sin embargo, la profesión de notario de su padre y uno de sus destinos, hizo que Juan Luis, segundo de cinco hermanos, naciera en Valencia en 1938, en plena guerra civil. Con los años, también debido al itinerario profesional de su padre, haría que la familia, después de un largo periodo en Vigo, se trasladara de nuevo a la capital del Pisuerga.

Su apellido Hoyos, hacía alusión toponímica a una población de la montaña de Santander de este nombre, en su origen remoto y entre sus ascendientes se encontraba el Venerable Bernardo Francisco de Hoyos, jesuita también, que vivió en el siglo XVIII y fue beatificado en 2009.

En el otoño de 1981 le escribí pidiéndole que oficiara mi boda con María, a lo que accedió a pesar de lo adverso de celebrarse en Madrid y en el día después de Navidad. Nevaba copiosamente a la salida de la Iglesia de Santiago y debió cumplir bien su parte en el rito porque hoy, 37 años después, nuestro matrimonio sigue felizmente vigente.

A partir de aquel año nuestra comunicación se intensificó a pesar de que a internet le faltaban algunos años para desplazar al correo ordinario.

Juan Luis venía con bastante frecuencia a impartir Ejercicios Espirituales a comunidades religiosas de Madrid y esto era oportunidad de que nos visitara y compartir las noticias mutuas que trae la existencia, como aquella tan triste, que se producía en julio del año siguiente, 1982, en que se produjo el fallecimiento violento de su hermano menor, Fernando, en Guatemala.

En diciembre de 1974 la Congregación 32 de la Compañía había introducido un giro crítico en el compromiso de la Orden con la lucha por la Justicia de los pobres, que fue radicalmente interpretada por Fernando, también Jesuita, llevándole finalmente a comprometerse en la lucha armada del Ejército Guerrillero de los Pobres en aquel país.

Su hermana, Pilar Hoyos, escribió y publicó un libro biográfico sobre Fernando en 1997 titulado Fernando Hoyos ¿Dónde estás? conteniendo numerosos datos y anécdotas de toda la familia.

Otras veces, las más las noticias compartidas eran, por el contrario, gratificantes como las crónicas de sus particulares tours ciclistas, sorprendentes por la resistencia y la cantidad de kilómetros que implicaban, a base de una dieta mínima, tremenda-



mente frugal, que relataba con todo detalle.

Un hito relevante en su vida fue el destino en la Curia en Roma en 1998 donde tuvo que lidiar duramente con los idiomas y la informática, teniendo ya sesenta años, a pesar de lo cual no le impidió practicar allí su afición al ciclismo del que únicamente le terminó separando, junto con aquel destino, en 2003, la amiloidosis, enfermedad dolorosa e irreversible, que sin embargo llevó admirablemente hasta su fallecimiento trece años después. La correspondencia con Juan Luis fue un apoyo insustituible en mi vida, el ejemplo de su trazo vital, su alegría y su sencillez- su inmensa, rotunda y luminosa sencillez-, una lección de "maestrillo" sublime, impagable.

A pesar de que a partir de 2006 comenzó a despedirse gradual pero firmemente de sus amigos y costumbres epistolares, seguramente en aras de un recogimiento final, en sus últimos años de Villagarcía de Campos le visité cuando ya iba en silla de ruedas por las galerías de aquella enorme residencia. Su figura física menuda y su pelo blanco se iban como diluyendo, de materia a espíritu, cada semana transcurrida.

Guardo como un bien muy preciado su correspondencia en la que transmitía, siempre a mi petición, consejos de lecturas - Legaut, Alfaro Drake, - inspiración, ánimo y consuelo en los momentos duros que pasamos en lo cotidiano. Aún no he sido capaz de borrar su buzón e-mail, en la vana espera de que pueda llegar algún nuevo mensaje con carta y circular fotocopiada...

Para mí y toda mi familia era la bondad materializada en un ser humano y su recuerdo nos confortará siempre hasta que, si Dios lo quiere, podamos reunirnos de nuevo algún día, al final de esta etapa en la que se adentra nuestra promoción, conscientes de su nuevo reto pero confiados en la intendencia del equipaje espiritual recibido.





DE ONDAS DECAMÉTRICAS A LA LUNA

Fernando **SAINZ PEREDA**
Promoción 1982

Este número de Polar tiene como portada la magnífica caricatura que hizo Isaac Montoya de la promoción 82 del "abuelo". Perdón del Padre Aduriz.

En aquellos años a falta de teléfonos inteligentes, ordenadores con fantásticos juegos de simulación, los niños y no tan niños cultivaban aficiones tales como: aeromodelismo, realización de dioramas y maquetas, pero había una que precisamente ha desaparecido que era la de "radio afición".

Éramos bastantes los chavales que a finales de los 70 y principios de los 80 teníamos "emisora". Yo mismo tenía una CARKIT de 3 W con una antena tipo dipolo que tenía el doble uso de que servía para tener la ropa. Todo un invento.

En tiempo de segundo de bachillerato. El padre Aduriz nos daba la asignatura de física, pero los que estábamos en la clase de C recibíamos además de sus clases, sus visitas a última hora de la mañana. Despacio. Sin hacer ruido. Pasaba el P. Aduriz. Con su sotana, sus gafas en la punta de la nariz, y sus zapatillas de guata. Atravesaba la clase y se dirigía a una puerta en la parte delantera izquierda que cerraba en el mayor de los silencios y donde tenía su emisora y resto de equipos.

De vez en cuando y cuando se hacía el silencio en la clase se oía una voz proveniente de la estancia anexa: "CQ", "CQ"... "Bravo", "Charly" ...

Estábamos disfrutando de los quizás últimos "jesuitas" técnicos y científicos. Aduriz era físico o ingeniero, un par de años más tarde otro jesuita, el P. Velarde en este caso "químico", también nos daría clase.

El sentimiento que tengo es que hemos vivido un tiempo con unas personas que no han sido repuestas. Yo apenas se de algún jesuita científico como el P. Carreira con 87 años. Supongo que habrá más. Pero me da la impresión de que ya no vamos a ver muchos jesuitas de ciencia cerca de nosotros.

La mayoría están en el cielo... Mejor dicho en la luna. Sus nombres, más de 30, han sido utilizados para nombrar cráteres o accidentes geográficos en el satélite de la tierra. Nombres como Clavius, Grimaldi, Riccioli, Ricci, Sechi, incluso el de dos jesuitas españoles como Luis Rodés y Antonio Romaña.

Un día circulando con el coche de la quinta.... No vi la antena de Aduriz. Entendí que su emisora se había apagado.





Jesús Ángel MIGUEL GARCÍA

Research Fellow, St. Paul's College, Universidad de Manitoba
Director-Fundador Instituto Español, Winnipeg (Canadá).

Promoción 1986

Los colegios de los Jesuitas son instituciones educativas de muy distinto tipo regentadas por la Compañía de Jesús, la orden fundada por san Ignacio de Loyola y aprobada por el Papa Pablo III en 1540 d.C.

Los primeros colegios jesuitas fueron pensados para la formación de jesuitas. Dada su gran calidad, rigor académico y el prestigio que pronto lograron, muchos benefactores pidieron a la Compañía que sus hijos fueran formados en sus colegios. La edad prescrita en las Constituciones de la Compañía de Jesús en aquel entonces era de entre los catorce y veintitrés años. En tan solo dieciséis años desde su fundación y aprobación por el Santo Padre y hasta la muerte de san Ignacio de Loyola en 1556, la Compañía ya contaba la ingente cifra de casi cien colegios. Todo un hito. Recuérdese que la educación obligatoria en algunos países europeos no llegaría hasta el siglo XX.

San Ignacio establece ya en el siglo XVI que la educación ha de ser gratuita para todos aquellos que sean pobres y para los que se vean habilidades académicas y "buenas costumbres":

"Con licencia del Prepósito General y por el tiempo que a él pareciesse, admitir otros Escolares pobres que no tengan tal determinación [de promesa o propósito de servir a Dios nuestro Señor en la Compañía]; con que en ellos no haya los impedimentos dichos en la primera Parte, y sean sujetos idóneos para sperar que saldrán buenos operarios de la viña de Cristo nuestro Señor, por el ingenio o principio de letras y buenas costumbres y edad conveniente, y las otras partes que en ellos se viessen para el divino servicio, que solo en los de la Compañía y fuera della se desea" (Constituciones 4:338 B).

Se dicta cómo administrar el tiempo de estudio, descanso y ejercicio físico, teniendo siempre en cuenta el propósito de lo estudiado:

"Bastará, teniendo special advertencia que no se studie en tiempos no oportunos a la salud corporal, y que duerman tiempo suficiente, y sean moderados en los trabajos de la mente, para que más puedan durar en ellos, así en el estudiar, como después en el exercitar lo estudiado a gloria de Dios nuestro Señor".

Durante la estancia en los colegios se dice que "quando se atiende al studio, como es de advertir que con el calor del estudiar no se intibien en el amor de las verdaderas virtudes y vida religiosa, así las mortificaciones y oraciones y meditaciones largas no tendrán por el tal tiempo mucho lugar, pues el atender a las letras que con pura intención del divino servicio se aprenden y piden en cierto modo el hombre entero, será no menos antes más grato a Dios nuestro Señor por el tiempo del studio" (Cons 4:340).

En las Constituciones de la Compañía se explica, ya en el siglo XVI, la visión de crear colegios y su función:

"Siendo el scopo [alcance] que derecha-mente pretiende la Compañía, ayudar las ánimas suyas y de sus próximos a conseguir el 'último fin para que fueron criadas, y para esto, ultra del exemplo de vida, siendo necessaria doctrina y modo de proponerla, después que se viere en ellos el fundamento debido de la abnegación de sí mismos y aprovechamiento en las virtudes que se requiere, será de procurar el edificio de letras y el modo de usar dellas, para ayudar a más conocer y servir a Dios nuestro Criador y Señor. Para esto abraza la Compañía los Colegios y también algunas universidades, donde los que hacen buena prueba en las Casas y no vienen instruidos en la doctrina que es necessaria, se instruyan en ella y en los otros medios de ayudar las ánimas [A]. Y ansí tratando primero de lo que a los Colegios toca, después se dirá de las Universidades, con el favor de la divina y eterna Sapiencia a mayor gloria y alabanza suya" (Cons 4:307).

"A Como el scopo y fin desta Compañía sea, discurriendo por unas partes y por otras del mundo por mandado del summo Vicario de Cristo nuestro Señor o del Superior de la Compañía mesma, predicar, confesar y usar los demás medios que pudiere con la divina gratia para ayudar a las ánimas; nos ha parecido ser necessario o mucho conveniente que los que han de entrar en ella por professos y coadjutores spirituales formados, sean personas de buena vida y de letras suficientes para el officio dicho. Y porque buenos y letrados se hallan pocos en comparación de otros, y de los pocos los más quieren ya reposar de sus trabajos passados; hallamos cosa muy difficultosa que de los tales letrados buenos y doctos pudiese ser augmentada esta Compañía, así por los grandes trabajos que se requieren en ella, como por la mucha abnegación de sí mesmos. Por tanto, nos pareció a todos, deseando la conservación y augmento della para mayor gloria y servicio de Dios nuestro Señor, que tomásemos otra vía, es a saber, de admittir mancebos que con sus buenas costumbres y ingenio diesen, speranza de ser juntamente virtuosos y doctos para trabajar en la viña de Cristo nuestro Señor, y admittir así mesmo Colegios con las condiciones que la bulla dice, ahora sean en universidades ahora no; y si son en Universidades, ahora sean ellas gobernadas por la Compañía ahora no. Porque desta manera nos persuadimos en el Señor nuestro que será para mayor servicio de su divina Magestad, multiplicándose en número y ayudándose los que se han de emplear en él en las letras y virtudes (...)" (Cons 4:308).

En los primeros colegios se dedica tiempo "para leer los concilios, Decretos y Doctores Santos y otras cosas morales". Después de salir cada uno "podría por sí hacerlo con parecer de sus Mayores, y mayormente siendo bien fundado en lo escolástico".

Uno de los principios pedagógicos jesuitas es el énfasis que se pone desde

el principio, "según la edad, ingenio, inclinación, principios que un particular tuviese o del bien común que se sperase" a poner "en todas estas facultades o en alguna o algunas dellas ponerse; porque quien en todas no pudiese, debería procurar de señalarse en alguna."

Se fomenta el ambiente de estudio y la facultad individual: "En particular quanto a lo que deben estudiar unos sujetos o otros, quedará así mismo a la discreción de los Superiores, pero quien tuviese aptitud, quanto más en las facultades dichas se fundase, sería mejor".

En todo servir, como exhorta san Ignacio de Loyola, 'a mayor gloria divina' y "para el bien común de las ánimas". De aquí el principio de la obra jesuita de enseñanza: "Algunos se podrían inbiar [enviar] a los Colegios, no por sperar que salgan letrados al modo dicho, sino para que alivien a los otros, como algún Sacerdote para que oya Confesiones etc. Y estos y otros que por edad o otras causas no se puede sperar que salgan muy fundados en todas las facultades dichas, será conveniente que según la orden del Superior studien lo que pudieren, y procuren en las lenguas y casos de consciencia, y lo que finalmente más les puede servir para el bien común de las ánimas, aprovecharse".

Los autores y las lecturas que se consideren buenas se las ve provechosas. Una máxima que tiene aplicación hoy en día:

"En los libros de Humanidad étnicos no se lea cosa deshonesta. De lo demás podráse servir la Compañía como de los despojos de Egipto. En los cristianos, aunque la obra fuese buena, no

se lea quando el autor fuese malo, por- que no se le tome affición. Y es bien que se determinen en particular los libros que se han de leer y los que no, así en los de Humanidad como en las otras facultades.

La capacidad para el estudio, la voluntad y la oportunidad que los colegios jesuitas crean para fomentar dicha facultad son los pilares de dichas instituciones educativas, siempre con la vista a ir a más y hacer más (el "magis" ignaciano como consigna) para mayor Gloria de Dios y para el bien de los otros. Así se dice que "para que los Escolares en estas facultades mucho aprovechen, primeramente, procuren tener el ánimo puro y la intención del estudiar recta, no buscando en las letras sino la gloria divina y bien de las ánimas; y con la oración a menudo pidan gracia de aprovecharse en la doctrina para tal fin (...) Y quanto más hábiles y de mejores costumbres fueren y más sanos para sufrir el trabajo del estudio, tanto son más idóneos".

"Después tengan deliberación firme de ser muy de veras Studentes, persuadiéndose no poder hacer cosa más grata a Dios nuestro Señor en los Colegios, que estudiar con la intención dicha, y que quando nunca llegasen a exercitar lo estudiado, el mesmo trabajo de estudiar tomado por caridad y obediencia, como debe tomarse, sea obra muy meritoria ante la divina y summa Magestad".

"Se ordena que se dejen a un lado todo aquella que pueda distraer y apartar del estudio, pues quanto más se concentre uno en el estudio más podrá ayudar a otros en un futuro y tiempo habrá entonces de exercitar otras actividades: "Quítense también los impedi-

mentos que distraen del estudio, así de devociones y mortificaciones demasiadas o sin orden debida".

Se ponen las bases para el rigor intelectual: "Guárdese orden en las ciencias, y antes se funden bien en el latín que oyan las Artes, y antes que pasen a la Teología scolástica, y en ella antes que studien la positiva. La Escritura juntamente o después podrá estudiarse". En la actualidad, los Jesuitas han establecido el estudio de lenguas modernas como parte de su formación. "Muchos de los criterios que aquí propuesto siguen siendo válidos y útiles", dice la Compañía.

Todo esto es testimonio de la gran visión, el formidable fundamento pedagógico y el excelente calibre intelectual y alto nivel académico que los Jesuitas mostraron, marcando todo un hito en la historia de la enseñanza, y de cuyo legado los sacerdotes y hermanos de dicha Orden de hoy en día son herederos y beneficiarios, así como todos los estudiantes por cuyos grandes y famosos colegios hemos pasado a lo largo de todos estos siglos. La Historia a partir de la fundación de la Orden ha recogido los grandes frutos, legado y formidable influencia del legado educativo de los colegios y universidades de los Jesuitas contribuyendo a crear una mayor rica civilización y una mejor y más justa sociedad en pro de "ayudar las ánimas suyas y de sus próximos a conseguir el último fin para que fueron criadas", para "que hayan de salir idóneos operarios de la viña de Cristo nuestro Señor con exemplo y doctrina".

(Nota bene: Se ha respetado la grafía original).



VIDA Y MILAGROS DE SAN CARLOS CONDE, UN JESUITA NORMAL Y POCO CORRIENTE.

Jesús **PÉREZ RIVERA**, sj.

CAPÍTULO PRIMERO. - Sobre su infancia y juventud bajo el signo de la normalidad.

Lo normal era que Carlos Conde naciera en Burgos y allí nació. El que a lo largo de su vida había de conocer y favorecer a más burgaleses que nadie, el que habría de saber todo de las calles de la ciudad, sobre la historia de los actuales nombres y las historias de los "ex" nombres, justo es que en Burgos naciera.

¡Ni Carlos Conde sin Burgos, ni Burgos sin Carlos Conde!, escribirán los historiadores del futuro.

Nació un 22 del mes de diciembre, cuando nace el niño Jesús, y en buena fecha para no verse en el compromiso de dar vacación por su 'cumple' cuando fuera rector de colegios. Desde el comienzo venía pues con ideas muy prácticas, además de rectas y muy derechas. A los pocos días recibió las aguas del bautismo en la iglesia de Santa Gadea, "do juran los hijosdalgo" como enfatiza el romancero.

A su madre Marina le pareció un niño muy guapo –lo cual es normal–; a su padre, también le pareció bastante guapo, le dio un beso y salió corriendo para el Hotel Ávila, porque eran las once y media y a la una se abría el comedor. Fue el mayor de once hermanos; los sociólogos, que no quieren ver este rasgo como normal, dan una sutil explicación: según concluyen, es que en aquel entonces no trabajaban las amas de casa. Todos los once hermanos comieron del trabajo del padre... una bendición de Dios que supiera hacer de comer.

Jugó en la calle Nuño Rasura como un niño normal. En Burgos entonces la calle Nuño Rasura era de los niños y no como ahora que, aunque la hagan peatonal, es para las mesas de las terrazas y para que huela todo a asado de cordero. Entonces Burgos olía a Burgos (ahora huele igual que Lerma o que Aranda), entonces la catedral tenía su genuino color en blanco y negro, igual que venía en la Enciclopedia de Santiago Rodríguez (ahora tiene el color de Exin Castillos) y entonces a los curas se les besaba la mano y se les llamaba padre (ahora hay que llamarles



tal que Eduardo, o Chema o Seve). El Círculo Católico ya existía, ¡ya!, y la Caja también; pero eran tiempos muy primitivos: aún no les había llegado la época de **García Ortiz** y **José M^a Francés** y **Cristóbal Espinosa** y, mucho menos, se había producido el desembarco de la Caja en Valladolid.

El niño Carlos fue al Instituto; pero no en coche, sino que pasaba él solo, con su cabeza de rizos, desde el Paseo de La Isla por el Puente Bessón como un niño normal. Fue por la iglesia de La Merced y conoció al **H. Damián Irigoyen**, que era lo normal; se hizo de los Flechas y de la Congregación Mariana, lo normal, aunque en estas dos cosas llegó algo más lejos de lo normal: en los Flechas llegó a Jefe de Centuria, y en la Congregación le notaron que era listo y le propusieron un discernimiento (entonces se decía sin más "ir a Ejercicios") para ver si fichaba (es decir, para ver si picaba). Discernió que sí (o sea, picó). Tenía veinte años y no se dijo más: porque, por un lado, en casa bendijeron su discernimiento y, por otro, no existían los examinadores de ahora que hacen test y psicoanálisis antes del noviciado. O sea, fue por vía de lo normal, que es como entonces se iba.

Ya en la Compañía, el Hermano Conde fue un jesuita que hizo el noviciado en Orduña (lo normal), estudió latín en el juniorado (lo normal, y no como **Cristóbal** o **López** que lo traían sabido), fue

un enchufado del **P. Valentín Carro** (lo normal), hizo la filosofía en Loyola y la teología en Oña (normal), hizo el magisterio en un colegio (normal que fuera el de Burgos), y la tercera probación en Salamanca con el **P. Nogueras**, que deja de ser normal para ser una reliquia. La gramática parda que desarrolló en estos años es un eje transversal fuera de currículum; a ello le ayudó no poco el haber sido "bedel" en todas las etapas de estudiante y, sin dejar de serlo, mantener sabrosísimas tertulias en su habitación.

A pesar de ser de los listos y a pesar de un amago de destino para suceder al **P. Zalba** en la cátedra de moral, no estudió en el extranjero, porque al P. Carlos Conde la Providencia lo quería para ser Rector de colegios y, llegado el caso, para ser multiusos y todoterreno, pero en obras institucionales de la Compañía. Y, como no iba luego a salirse para dedicarse a la política cuando terminasen los años de aquella ominosa no-sé-qué, no necesitaba irse a Alemania para que le enseñasen cosas como a "recoger las nueces cuando otros sacuden el árbol". De haber terminado en profesor de Teología, ahora estaría en la Universidad de Comillas o en Roma, pero ni Burgos sería tan Burgos ni Conde sería tan Conde.

CAPÍTULO SEGUNDO. - De los años de su vida adulta cuando se convierte en un jesuita poco corriente.

Nada más acabar la Tercera Probación, la

vida de este santo jesuita empezó a rendir para la orden. Fue un jesuita poco corriente porque desde el principio empezó a mandar. Poco corriente también porque, según **S. Ignacio**, el jesuita es 'para discurrir y hacer vida en cualquiera parte del mundo'; él, sin embargo, dejaría siempre que los superiores hicieran vida de él. Su discurrir fue mucho con la cabeza y poco con los pies (lo cual sigue siendo 'poco corriente') y por sus persistentes desinos a Burgos terminarían diciéndole: "En la Compañía, tú has corrido poco..." o sea, que fue poco corriente. Claro que ni **Cristóbal** ni **José Mari López** son quién para reprochárselo.

Los años que Carlos Conde no fue jesuita importante en Burgos, fue jesuita importante en La Rioja. A Logroño llegó cuando en la calle Huesca se podía perder un zapato en el barro y marchó con el hito histórico de la tapia terminada. Allí le sorprendió la muerte de **Franco** (iese hombre!), y allí conoció a **Jesús López** (iesa joya!), y allí tuvo de administrador a **Gil Albarellos** (iese primo... de **Rivitas!**). Heredó de **Zurbano** buenas relaciones con la que a la sazón era Delegada de Enseñanza y acertó a cultivar las tales relaciones con sabrosas cenas en el Colegio Menor en la temporada baja de la angula y la ayuda del buen Rioja. También heredó a **Matías Escribano**, a quien Carlos Conde debe la Licenciatura en Derecho 'amoris causa' proclamada en el diario "Nueva Rioja" de su digna dirección. Esta herencia recibida, más otros bienes por él adquiridos (a saber: el ser miembro de la camarilla del obispo, la presidencia de FERE, la creación de la CECE -mera coincidencia con las iniciales de Carlos Conde-, la clase de filosofía de COU y otros) junto con el rectorado y el coche, lo transmitió luego a **Eloy Varona** que lo ha conservado todo mientras ha podido.

Algunas fidelidades laicas del Siervo de Dios:

- Fidelidad a la pata del Cid y su ortodoxia.
- Al Real Madrid: en los años de **Bernabéu** y en los de **Mendoza** y **Sanz**, conviviendo con el **H. Benito** (que es más fácil) y conviviendo con **Pérez**.
- Al diario Marca, el pan de la cultura española.
- Al diario El Alcázar, mientras El Alcázar resistió y antes de que llegara el acoso de parte del 'cambio'... primero con 16, luego con todo El País y su prisa y hasta con todo El Mundo (que así era imposible). Un día, Carlos tuvo que traer a la memoria que "si te dicen que caí, me fui al puesto que tengo allí" y, en adelante, se imaginó a El Alcázar, junto con La Voz de Castilla y con los dibujos de Ocio y su latilla de sardinas, en el álbum de la his-

toria, allí mismo donde se hallan **Viriato**, **Guzmán el Bueno**, la Batalla de Clavijo y la Armada Invencible.

- Fidelidad al subastado y su lenguaje: "les cagante; o sea sé, las cuarenta", "esa rata quién la mata", "arrastró, arrastró, arrastró y todas mías" y "todas de uno que se llama Aladro". (Nota para no iniciados: Aladro es el nombre típico o 'Proto nombre' con que se denomina al especialista hispano en tute subastado; un Aladro es al tute lo que un Homero a la poesía).
- Fidelidad al cariño por La Rioja, que tan bien le acogió durante los siete años que la voluntad del Padre quiso que dejara Burgos (del Padre Provincial, se entiende).
- Y naturalmente, fidelidad a BURGOS, "tierra soñada donde yo nací, y suelo bendito donde moriré".

Algunas virtudes del Santo:

- La de ser secretario de todas las congregaciones provinciales habidas y las por haber. Esta virtud causó admiración en Roma ya en vida del santo.
- La de saber pedir al que sirve a la mesa cuando el de al lado, que come langostinos, no se percata de que su más próximo no tiene langostinos.
- La de haberle hecho al bendito **P. Julián Aguirre** las 'bombas' mejores: Alza turba liberal / tu infernal algarabía mientras haya un requeté / la bandera no se arría.
- La de aplicar el Salmo 126 a la economía y el ahorro, porque "...en vano se cansan los albañiles, en vano vigilan los centinelas, es inútil que madruguéis, que veléis hasta muy tarde... la Caja da intereses a sus impositores mientras duermen".

Algunos pecados que supo evitar:

- El de fundar una orden de mujeres porque, las pobres, tendrían que llamarse 'las condesas' o 'las carolas'; como para agravar el problema de las vocaciones...
- El pecado de hacer la competencia con su colegio del Círculo al colegio de La Merced; eso, ni en los años de **San José**.
- El pecado de negar que en la exposición de Cien Años de Burgos hay una foto suya de camisa azul.

Milagros de San CarlosConde:

- El milagro de conseguir el título de maestría industrial, por ejemplo, en torno o en fresa para los que en la lista de matrícula aparecían tal que en la higuera.
- El milagro de mejorar a **San Ignacio** en su santa osadía de juntar virtud con letras, ya que CarlosConde con el Consejo de Administración osaba juntar virtud con números, y números de los más gruesos y seguidos de la abreviatura pta.
- El estar en el Consejo de la Caja y ser amigo de los gitanos.

ÚLTIMO CAPÍTULO. - De su muerte y canonización

Siendo de edad muy avanzada (había superado en esto el récord familiar que ostentaba su padre) lo llamó el Señor a su santa gloria. Allí se presentó Carlos Conde, impasible el ademán y obediente como había sido toda su vida. A la puerta del cielo salieron a recibirle innumerables burgaleses bajo mazas, y precedidos de gigantillas y dulzaineros. Por otra banda, apoyado en dos muletas llegaba presuroso el camarada **Crescenciano** y tras él, prietas las filas, accedían escuadras de muchachos recios, los que mandados por Carlos habían tallado su mármol, ritmo a ritmo y sol a sol, en el yunque de Quintanar y Covaleda, cuando en España empezaba a amanecer. Con un poco de retraso y oliendo a chuletilla al sarmiento, llegaban los riojanos: "¡Cagüental, qué majo que vienes! ¡So santazo!", decían después de haber saneado en el cielo su lenguaje y a pesar de que el padre Celestial, por ser riojanos, el lenguaje no se lo tenía en cuenta. San Pedro abrió la puerta grande y le dio el primero la enhorabuena por haberse santificado a base de saber ser un hombre normal y poco corriente. San CarlosConde le contestó: "Sencillamente gracias, como corresponde a la sobriedad de nuestro estilo". A estas palabras siguió un leve murmullo entre las centurias de muchachos.

El encargado de sustituirle en el Círculo Católico fue un maduro religioso cargado de experiencia a la vez que de juventud. Se llamaba **Francisco García Ortiz** y, a la sazón, tenía 147 años.

San CarlosConde fue canonizado por Juan Pablo II en el año 2078, centenario de su pontificado, después de haber canonizado de mil en mil a los mártires que quedaban y empezar otra serie de santos normales y corrientes uno por uno. Los procesos y celebraciones de una canonización seguían siendo caros. En el caso presente no hubo problema porque respaldaba la Caja, y además porque sus innumerables sobrinos, sobrinos nietos, sobrinos biznietos y tataranietos, que llenaban la tierra, habrían hecho manifestaciones -era el sistema de conseguir cosas- hasta que la Comunidad Europea diese una subvención.

Dios estaba de acuerdo, porque San CarlosConde había pasado por la tierra haciendo el bien a base de la misión multiusos y todoterreno que le encomendó la obediencia.



ELOY VARONA S.J.: EL RECTOR

David **DOBARCO LORENTE**
Promoción 1968

1968 fue el año de salida de la sexta promoción del Colegio y coincidió con el traslado del **P. Eloy Varona S.J.**, que había sido rector durante los últimos años. Sin ninguna duda su papel fue decisivo para asentar el Colegio de La Merced. Tras 56 promociones estas líneas pretenden reconocer esa labor. En un Colegio naciente, con otras ofertas docentes mucho más consolidadas, se trataba de afrontar una aventura complicada: consolidarse, crecer y mantenerse: un reto nada fácil. Afrontarlo requería una visión estratégica, aunque en aquella época no se manejaba ese concepto, pero Eloy Varona la tenía claramente y estaba atento a buscar la excelencia, tanto en la calidad de la enseñanza, como en los profesores y la mejora del centro. Así se dio el "salto" desde las limitadas calidades del viejo Colegio al Centro de Molinillo, al que seguiría el gran salto al anterior Seminario de Misiones Extranjeras, en la C./ Diego Luis de San Vitores. Además, estaba la Formación Profesional en el Centro del P. Aramburu, que dirigía el **P. Cristóbal**; recuerdo que tuvieron un aparatoso accidente de automóvil regresando de un viaje.

Su actividad era amplia, además de sus cargos, daba clases de matemáticas hasta sexto y lo hacía bien; siempre insistía en la importancia de leer bien los problemas para llegar a su final porque, de no hacerlo así, "te pasaría lo que al "desgraciadillo", que va a Madrid y se olvida de continuar cuando se baja en Aranda de Duero a tomar el bocadillo de tortilla, o

en Boceguillas... No, "desgraciadillo": no vas a Boceguillas, que vas a Madrid". Luego resulta que la vida es así. Recuerdo los repasos/ resumen que nos hizo, de "todas las matemáticas del examen", a las 6.30 de la mañana antes de las dos reválidas, el examen era a las 8,30 en el único Instituto que había: el López de Mendoza. También estaba pendiente de cualquier actividad que promoviera la imagen del Colegio: actividades deportivas o culturales y, por supuesto, los resultados académicos. Siempre estaba preocupado por las técnicas de estudio y cómo debíamos estudiar. En el curso de PREU, durante dos días, nos pasaron diversos test para orientarnos en la elección de carrera, con variopintos resultados, pero dispusimos de unos test personales de indudable interés, que quizá alguno guarde.

La lectura de las notas mensuales era uno de los momentos solemnes, que solía realizar él en el Salón de Actos. Se nos trataba como a sujetos responsables que debían comportarse como tales. En algún caso se planteaba una reprimenda, fundamentalmente por las "notas" de comportamiento (educación, piedad, conducta y urbanidad) pero, a veces, afloraba cierto componente de "broma sádica" con algún alumno excelente, que igual tenía "10" en todo, y empezaba a leerle suspensos "¿Qué le ha pasado este mes Sr...?". Evidentemente todos sabíamos que era mentira, pero el afectado no podía evitar derrumbarse y entonces llegaba el mensaje salvador: "No se preocupe, tiene todo con 10;



¡Enhorabuena!". Puede que fuera una peculiar manera de prepararnos para las injusticias de la vida, etc...

Era el Rector "con todas las de la ley" y no es un cargo amable, obliga a pensar con objetividad, controlar emociones para liderar y tomar decisiones no siempre fáciles ni comprendidas, en favor de objetivos comunes superiores; también requiere tener tacto y mano izquierda para manejar situaciones, dentro de lo que hoy se conoce como corrección política. Cuando se ven las fotos de las entregas de "dignidades" o "diplomas" de aquellos años "60" se aprecia este cometido. Tenía muy claro el objetivo de la Compañía de Jesús de formar para ser hombres responsables, no existía la ñoñería y se fomentaba la madurez, que venía a equivaler a que fueras "un año más viejo" respecto a otros centros. A medida que se avanzaba surgía otra idea, la de compromiso, que llevaba a algunos a ingresar en la Compañía... o facilitó que lo encontraran en otros caminos vitales. Él dirigió durante años ese equipo de jesuitas y profesores que, a lo largo del tiempo, en sus clases, actividades diversas, convivencias, ejercicios espirituales transmitieron, junto al conocimiento, esas ideas y el deseo de entender la realidad para poder mejorarla. Otros jesuitas representan otras virtudes y sobre ellos han escrito otros compañeros: Juan Luis Hoyos la bondad y la comprensión, el "mochacho" **Martínez Adúriz** la "flema", **José Luis Fernández** el compromiso, **Isaac Pescador** la vitalidad... pero para mí el **P. Eloy Varona S.J.** representa una seña de identidad de los jesuitas: la inteligencia. No pudo venir a nuestro 50 aniversario, pero estas líneas pueden ser una alternativa para reflejarlo y, para mí y para muchos, siempre será "El Rector".

CARTA A MIS CONDISCIPULOS: A PROPÓSITO DE D. BASILIO OSABA

Luis **CONDE DÍAZ**
Promoción 1968



Queridos Míos:

Pienso que todos los profesores, quien más o quien menos, van dejando su huella en la arena de sus inmaduros alumnos. Los hay que incluso imprimen carácter.

Muchos son y han sido los maestrillos, maestros, profesores o educadores que han pasado por las numerosas aulas que fuimos ocupando a lo largo de nuestra vida escolar.

Diferentes han sido los impactos que han producido en nuestro bagaje cultural, académico, religioso, humanista, deportivo, social o simplemente coloquial.

Profesores hubo que para unos resultaban simpáticos y para otros lo contrario; algunos alumnos aprendieron mucho con uno y otros aprendieron poco con el mismo.

En fin, hoy me he propuesto hablar de un profesor que nos educó en los cursos de sexto de Bachillerato y PREU (preparación para la universidad o preuniversitario), según el modelo educativo de hace 50 años.

Si alguno de los lectores de esta revista sois de otras promociones más recientes y habéis osado adentraros en estas líneas, estáis perfectamente legitimados para preguntarme: "¿Qué me vas a contar de un profesor que no he conocido y que por el tiempo que ha pasado seguro que nunca jamás voy a conocer?" Pues es verdad; sólo a los nostálgicos de

entre los años 67 a 70 les pueda interesar, pero seguro que me dirán lo mismo: "¿Qué nos vas a contar a nosotros que fuimos sus alumnos y que no sabemos?". Pues bien, a pesar de las pegadas que me estáis poniendo, os diré que sus clases ya fueran de francés o de literatura, eran serias, rigurosas, impartidas con autoridad y sobre todo, con una seriedad amable que a muchos nos sirvió de modelo para madurar.

Muy respetuoso con sus alumnos, no le impedía mantener un trato casi paternal, casi entrañable, lo que es inherente a toda persona culta como es el caso de D. Basilio, que fuera de las aulas, dirigió el Museo Provincial de Burgos, pionero en intuir la importancia de nuestros yacimientos arqueológicos, sobre todo los prehistóricos; ¡vamos!, todo un lujo, sobre todo para los alumnos que fuimos de letras.

D. Basilio Osaba no fue especialmente pródigo en anécdotas, pero yo le doy importancia y ese es el motivo de esta carta en que, aparte de buen profesor y quizás sin pretenderlo, fue un educador con su personalidad, con su actitud, casi por ósmosis.

En definitiva, fue un lujo de profesor que, como las grandes obras de arte, para apreciarlas en su integridad, hay que distanciarse un poco en el tiempo, para admirarlas.

En mi caso, la distancia es de 50 años, pero seguro que otros lo han valorado antes, aunque no lo han contado.



PROHIBIR EL "PUERTA A PUERTA"

Claude **CARRANZA FERNANDEZ**

Promoción 1964

Puede que os parezca de menor entidad, pero creo que prohibir que las empresas comercializadoras contraten la luz puerta a puerta es la medida que mejor resume la situación actual en torno al sistema energético en nuestro país.

Constituye todo un índice de la sensibilidad del nuevo Gobierno, que demuestra ser capaz de captar el estado de opinión de los consumidores españoles, muy insatisfechos con el suministro eléctrico por el desconocimiento de las condiciones de contratación, la falta de entendimiento de la factura y la desconfianza en el sistema de fijación de precios.

¿Qué hubiese sido lo ideal? Habría sido positivo que las empresas eléctricas hubiesen establecido un código ético de obligado cumplimiento en las relaciones con sus clientes. Un código basado en el respeto, en la información sencilla, veraz, completa, dirigida a responder realmente a las necesidades de los consumidores. Lamentablemente no ha sido así, y ha tenido que ser el Gobierno el que ha prohibido la contratación puerta a puerta, que era justamente todo lo contrario.

Fijaos. Es realmente paradójico que la chispa que ha encendido el nuevo "Real Decreto-ley 15/2018, de 5 de octubre, de medidas urgentes para la transición energética y la protección de los consumidores" haya sido la subida del precio de la luz en el mes de septiembre y que, sin embargo, las

medidas dirigidas directamente a rebajarlo tengan un alcance limitado.

El Gobierno podría haber tomado decisiones más efectivas para bajar el precio, no lo ha hecho, pero ha aprovechado la ocasión para tomar la iniciativa poniendo el foco en aspectos más sociales, de mayor calado para los consumidores, como son las nuevas medidas para luchar contra la pobreza energética (bono de calefacción) y para fomentar el autoconsumo (adiós al "impuesto al sol").



José Luis Sancha (Pr. 1964)

Autor del libro "Presume de entender (a fondo) las facturas de la luz y del gas" (Ed. Comillas)



PENSAMIENTO

Juan Carlos **DEVESA DE LA CRUZ**

Promoción de 1980

El otro día, fui arrebatado al paraíso, no sé si en sueños o en realidad ¡qué sé yo! Y vi que muchos pequeños me acorralaban para arrancarme toda mi ternura. Luego fui trasladado ante el lecho de una joven postrada desde hace ocho años y se me concedió escuchar la voz de un ángel. Y, ahora que escribo, piso fuerte esta tierra y, con el escaso oxígeno del que dispongo, aprovecho a gritar: ¡Contento, Señor!, ¡contento de servir en esta cumbre del mundo que me permite tocar el cielo!

Gracias por acompañar estos 22 años de misión en El Alto (Bolivia). Octubre de 2018.

Me apetecía compartir esta alegría. Muchas gracias por estar ahí.

¿LAS MÁQUINAS PUEDEN PENSAR?



Beatriz **SANCHEZ TAJADURA**
Promoción 2010
Fulbright scholar
Philosophy Department
University of Georgia

Con esta pregunta empezaba el artículo de **Alan Turing**, *Computing Machinery and Intelligence*, cuando se publicó en 1950. Lo leí por primera vez en 2015, cuando estudiaba la carrera. Y, aunque yo llegaba con unos cuantos años de retraso, la pregunta me atrapó igual que atrapó a los lectores de su época.

Pero a medida que leía, la decepción se iba haciendo más grande. No había hecho más que acabar el primer párrafo, cuando Alan Turing ya había tirado la toalla y evitaba responder. Decía que la pregunta era demasiado vaga. Que no sabía realmente qué significaba "máquina" o qué significaba "pensar". Y no se podía responder a una pregunta si no se tenían claros sus términos.

¿Las máquinas pueden pensar? Aunque Turing había dado un pasito en esa dirección, enseguida había visto que el bosque era demasiado oscuro y que era mejor volverse a casa con la mantita y con una taza de café. No respondía la pregunta.

En su lugar, se ponía a explicar una hipotética prueba para distinguir a una máquina de un humano: el famoso test de Turing.

Hoy voy a dar mi humilde opinión y a responder la pregunta que Turing prefirió dejar de lado. Porque no se me ha ido de la cabeza. Y porque estoy harta de ver titulares en periódicos que hablan de máquinas que "piensan" y de "inteligencias" artificiales.

¿Las máquinas pueden pensar?

A día de hoy, la respuesta es no. Las máquinas no pueden pensar.

Y ahora me toca explicar esta respuesta. Y decir lo que significa. Porque, igual que decía Turing, la clave está en el significado que demos a las palabras.

La mayoría de los científicos y programadores informáticos coinciden en una cosa: no sabemos lo que es "pensar". Así que decir que "las máquinas piensan" o "las máquinas no piensan", en realidad, son frases un poco vacías. No estamos diciendo nada.

¿Qué es pensar? Para averiguarlo, uno puede mirar a la neurología, a la lógica, a las matemáticas. Otros, como yo, miramos a la filosofía.

En Filosofía de la Mente, estudiamos el verbo "pensar". Y dentro de esa palabra, metemos acciones tan variadas como desear, planear, sentir, recordar, sufrir, rechazar o imaginar.

Para gran parte de la filosofía y la ciencia de hoy, todo esto forma parte de la vida mental de una persona. Y, por tanto, de su pensamiento.

Está claro que estamos metiendo cosas muy diferentes dentro del mismo cajón.

Lo mismo ocurre con la palabra "inteligencia". No hay un acuerdo acerca de qué es la inteligencia. No sabemos definirla. En el día a día, todos usamos la palabra y a nadie le supone un problema. Pero cuando pasamos a un ambiente de estudio e intentamos hacer ciencia, hay que reconocer que no sabemos exactamente lo que es. No hay consenso científico.

Por eso, hay que tener mucho cuidado cuando nos hablan de máquinas "pensantes" o "inteligencias" artificiales. Son expresiones que suenan muy bien y que recuerdan a Terminator. Y sin duda dan mucho juego en los titulares y atraen muchos clics. Pero hay que ser crítico con lo que significan. Porque son palabras difusas.

Para ser más exactos, deberíamos hablar de máquinas que "procesan" o de "programas" artificiales. Por poner un ejemplo.

Pero, ¿pensar? ¿Inteligencia?

En Filosofía, llevamos siglos preguntándonos qué significa eso. Y todavía no lo sabemos.

Lo que hacen las máquinas podrá ser otra cosa, algo diferente. Algo que tal vez sea más poderoso que la inteligencia. Pero, ¿pensar? Me parece que eso no. Usemos otra palabra, por favor.

CUANDO LOS DISCOS VENÍAN DE PARÍS



David **DOBARCO LORENTE**
Promoción 1968

París fue la capital de las artes por excelencia hasta la primera mitad del siglo XX y ello incluía la música. Pero se habían iniciado nuevas formas culturales, fundamentalmente al otro lado del Atlántico, como el Jazz, o bien tras la acogida del éxodo de intelectuales, científicos y artistas europeos por la pesadilla nazi. España empezó a salir levemente de su aislamiento durante los años "50" y con más claridad al abrirse al turismo durante los "60". Así que la Copla, Zarzuelas y música regional, fueron compartiendo su escenario primero con ritmos sudamericanos (boleros, cha-cha-cha, mambo, etc), europeos y finalmente, sajones. En aquellos años era el francés la lengua extranjera predominante en la enseñanza, como sucedía en el colegio de La Merced. Así que las primeras canciones en lengua extranjera eran las francesas y las italianas, sobre todo por el Festival de San Remo lanzado por "Volare" de **Domenico Modugno**. En España también nacieron festivales y algunos tuvieron su importancia, en especial el de Benidorm, pero esa es otra historia.

Francia tenía un estilo de canción muy literaria y los cantantes (chansonnières) solían reforzar con gestos el texto, eran casi cantantes-rapsodas, como **Gilbert Beaud**, de hecho, casi todos eran actores de cine. Tras la segunda Guerra Mundial, continuando la estela de **Maurice Chevalier** y **Josephine Baker**, aparecieron **Edith Piaf**, **Charles Trenet**, **Ives Montand**, **Georges Brassens**, el singularísimo y polivalente **Boris Vian**... o la siguiente generación De **Charles Aznavour**, **Gilbert Beaud**, **Jacques Brel**, **Juliette Gréco**, **Sacha Distel**... Su influencia fue grande en cantantes sudamericanos (**Antonio Prieto**, **Facundo Cabral**, **Alberto Cortez**...) e incluso españoles (**Tito Mora**, **Michel**, **Javier Krahe**, **Mary Trini**, incluso **Raphael**) Muchos de ellos podían aparecer en los programas de entretenimiento de TVE. Pero llegó el Rock&Roll y empezó a influir en las jóvenes generaciones, mucho más que lo había hecho antes el jazz.

Mi antiguo catedrático de urbanismo, D. **José Lopez Zanón**, es un germanófilo profundo, juzga que los franceses son grandes publicistas y tiene bastante razón: frente al cine americano inventaron "la nouvelle vague" y frente al rock&roll y la nueva música joven norteamericana, en 1959, apareció en la radio el programa musical "Salut les Copains", que en 1962

se amplió a revista, poco antes de aparecer The Beatles; fue un auténtico oráculo musical para las nuevas generaciones del "pop-rock", hasta su desaparición en 2006. A su sombra surgieron rockeros como **Johnny Halliday**, **Eddie Mitchell**, cantautores como **Serge Gainsbourg**, **Jacques Dutronc**, **Françoise Hardy**, **Michel Polnareff**, **Adamo**, **Christophe**, cantantes pop como **Sylvie Vartan**, **France Gall**, **Sheila**, **Claude Françoise**... Éstos eran los que aparecieron en los años "60", luego es siguieron muchos más (**Joe Dassin**, **Michel Delpech**, **Gérard Lenorman**, etc. toda una constelación de músicos como alternativa a la "invasión" sajona; pero se quedó en Francia y el entorno francófono y en España, a partir de los "70" eran pocos los discos franceses con incidencia en las listas de ventas y de audición... Los discos dejaron de venir de París y lo hicieron desde pasado el Canal de la Mancha. Curiosamente en Francia los grupos tienen poca relevancia y prevalecen los solistas y, aunque no hay una publicación apreciable de autores franceses, suelen encontrarse bajo el formato de recopilaciones y, por supuesto, en la red. Con permiso de **Claude Carranza**, en esta ocasión recordaré algunos éxitos de una época en los que la música francesa sí tenía un lugar en el panorama musical español.

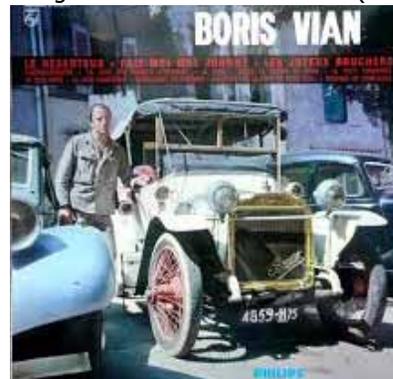
EDITH PIAF. - Sin duda la personalidad más reconocible e identificable con París, de modo especial. La mítica cantante falleció con 48 años tras una vida plena de desdichas, que tal vez influyera en su estilo desgarrado de cantar. Sus canciones son clásicos muy conocidos como "La vie en rose", "Milord". "Je ne regrette rien", entre



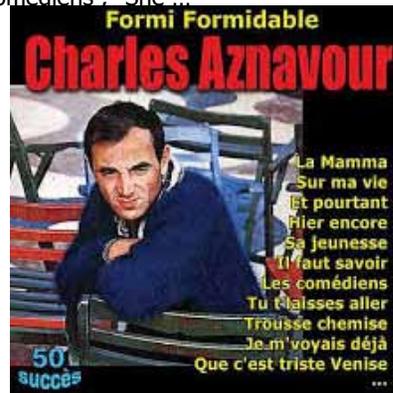
otros muchos.

BORIS VIAN. - Un personaje "de culto", singular: ingeniero, escritor, periodista, traductor, cantante, trompetista de jazz, una vida intensa y muerto de un infarto a los

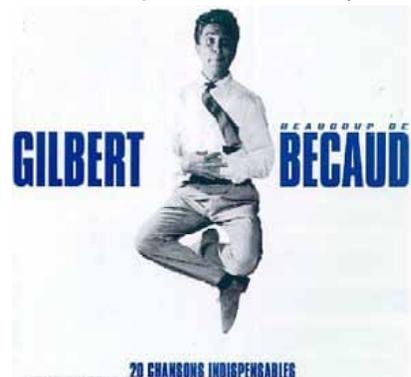
39 años. Entre sus canciones destaca "Le Déserteur", un alegato sorprendente en plenas guerras coloniales francesas (1954).



CHARLES AZNAVOUR. - Descubierto por **Edith Piaf**, además de cantante y compositor también fue actor. Entre sus canciones más conocidas están "Que c'est Triste Venice", "La Bohème", "La Mamma", "Les Comédiens", "She"...



GILBERT BECAUD. - Cantante, pianista y compositor, muy conocido por temas como "Et Maintenant", "Nathalie", "L'important c'est la Rose", "Je t'appartiens", "Seul sur son Étoile", "Quand il est mort le poète".

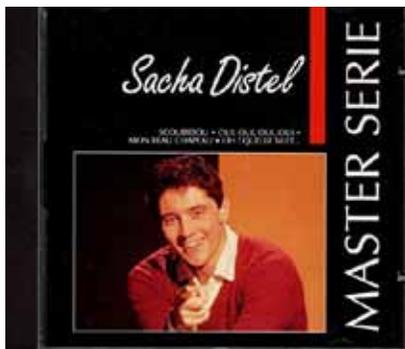


JACQUES BREL.- Reconocido cantautor belga autor de "Ne me quitte pas" o "Quand on n'a que l'amour", "Amsterdam", "Jacky", "Marieke", "Ces gens-la".

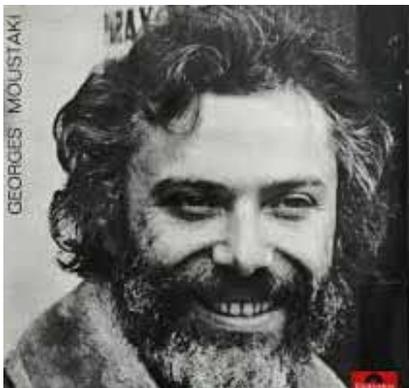


GEORGES BRASSENS.- Guitarrista y Cantautor satírico de "La Mauvaise Reputación", "Supplique pour être enterré à la plage de Sète", "Le Gorille", "Brave Margot", "Les copains d'abord".

SACHA DISTEL.- Se inició como guitarrista de jazz, pero pasó a ser cantante y compositor, autor de canciones divertidas muy populares: "Scoubidou", "Monsieur Canibal", "Scandale dans la famille", "L'Incendie a Rio", "Oui, Oui, Oui, Oui".



GEORGES MOUSTAKI.- Descubierta por Edith Piaf, para la que compuso varios temas (Milord, entre otros), Su descubrimiento como cantante fue en 1970 con "Le Métèque", al que siguieron "Ma Liberté", "Ma Solitude", "Marcha de Sacco y Vanzetti".



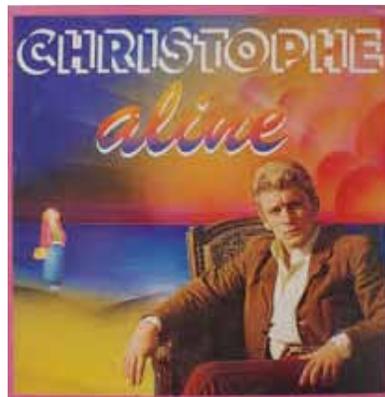
ADAMO, Salvatore. Sin duda el cantante francófono (es belga) más popular y exitoso en ventas durante los "60". Hablaba perfectamente en castellano y sus éxitos son perfectamente conocidos en nuestra lengua: "Tu Nombre", "Un Mechón de tus Cabellos", "Mis Manos en tu Cintura", "Cae la Nieve"... y, ante todo, "Mi Gran Noche" versionada con gran éxito por Raphael.



MICHEL POLNAREFF.- Un gran compositor, pianista y cantante cuyos mayores éxitos fueron a finales de los "60": "La Poupée qui fait non", "Holidays", "Sous quelle étoile suis-je né?", "Le Roi des fourmis", "Ame câline", "L'Amour avec toi"... y en especial, "Love Me, Please Love Me".



CHRISTOPHE.- Obtuvo gran éxito, incluso internacional, con dos temas en los años "60": "Aline" y "Les Marionnettes". Después su estrella se diluyó, aunque sigue en activo.

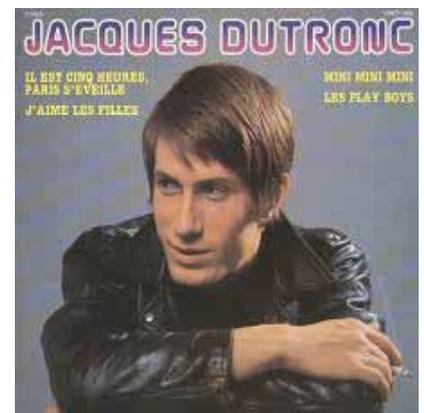


FRANÇOISE HARDY.- Una de las musas de la canción francesa y autora de uno de sus himnos: "Tous les garçons et les filles" (1962). Sus trabajos son íntimos y muy agradables de escuchar, otras canciones suyas y conocidas son: "Voilà", "Comment te dire adieu", "Soleil".



JACQUES DUTRONC.- Pareja de Françoise Hardy y otra personalidad reconocida en Francia, con un sentido irónico en sus letras. Canciones como "Il est cinq heures, Paris s'éveille", "Et moi, et moi, et moi", "Les playboys", "L'Oportuniste".

JOHNNY HALLIDAY.- Una personalidad mítica en Francia, fallecido hace un año y

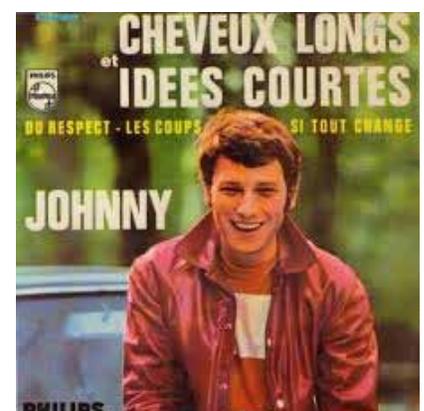


enterrado con honores de Estado. En España no tuvo especial éxito, su versión de "Noir c'est Noir" (Black is Black) o "Que je t'aime". Todavía recuerdo una actuación inolvidable y "desmelenada" en el programa de TVE "Amigos del Lunes".

SILVIE VARTAN.- La reina del pop francés y la cantante francesa de mayor éxito en España, sus éxitos: "La plus belle pour aller danser", "Comme un garçon", "Si je chante".



SERGE GAINSBURG.- En España se le conoció por el prohibido "Je t'aime, moi non plus", cantado con Jane Birkin, posiblemente ocultó que era un cantautor prolífico y muy interesante.





LO ESPAÑOL A LA BASURA. SOBRE TODO SI ES BUENO, COMO RAFAEL CANSINOS-ASSENS

Claude **CARRANZA FERNANDEZ**
Promoción 1964

Todos hemos leído a Borges.

Sabía desde hace lustros que el gran argentino proclamó una y otra vez que su maestro había sido Rafael Cansinos-Assens.

Hace unos meses, viendo un poster de Rita Hayworth recordé que su nombre era Margarita Cansino y que era prima lejana de Rafael.

Me dije que ya era hora de saber algo sobre Cansinos.

Empecé con algo de Wikipedia y cuatro libros comprados por internet. Pude también visitar en Madrid la fundación que lleva su nombre para comprar otros títulos. Tuve la suerte de poder charlar un rato con su hijo, Rafael Manuel Cansinos.

En total desorden:

Rafael Cansino Assens nació en Sevilla el año 1882. Nunca vio el mar, y los últimos 35 años de su vida los pasó sin alejarse más de 30 kilómetros de la Puerta del Sol. Refugiado en un convento de León para evitar la guerra de Marruecos, mataba parte del tiempo recitando coplas y buscándose problemas por hacer propaganda a favor de la República. Supo muy joven que su padre era sefardí y se interesó a fondo por la cultura y la historia de los judíos en Sefarad (España en hebreo, como sabemos).

Así averiguó que le habían quitado la "s" al final de su apellido. Firmaría Cansinos a partir de ahí.

A José Luis Sancha, compañero de promoción, le sonaba su nombre como traductor importante. He preguntado a unas cien personas más. Nada. Desconocido total.

Sintomático: a su muerte, en 1964, legó al estado español su biblioteca. El gobierno la rechazó y sus libros están todavía hoy en la Universidad de Puerto Rico, junto a los de Juan Ramón Jiménez, en la fundación Zenobia Camprubí.

Esto, señores, es un país que se llama España, país muy poco nacionalista por más que se empeñen los regionalismos tribales. Si hubiera nacido en Toulouse habría hoy aquí una estación de metro y una plaza con el nombre Rafael Cansinos-Assens. También un instituto del mismo nombre y, como mínimo, una calle cuchí de París.

Empezaré por sus traducciones. Sencillamente increíble:

Del latín, las obras completas del emperador Juliano. Del ruso, a Dostoyevski y Tolstoi. Del alemán, a Goethe y Schiller. Pirandello y Maquiavelo del italiano. Del inglés, Wilde, Rabindranath Tagore y parte del Talmud. También "La Comedia Humana" del francés Balzac.

Hay más: llevó a cabo la primera traducción directa del árabe al castellano de "Las Mil y Una Noches" y del "Corán".

Solía añadir monografías y/o biografías de los autores que traducía. Cientos de páginas sobre Dostoyevski, por ejemplo, y una biografía de Mahoma escrita a principios de los años 1950.

Esta última está reeditada recientemente y despertó mi curiosidad. El rigor de Cansinos al estudiar el personaje es ejemplar, con un respeto riguroso digno de la mejor metodología histórica: qué sabemos con certeza, qué podemos conjeturar razonablemente, qué dijeron de él sus sucesores y cómo se engraza el Corán con su vida.

Destaco, entre muchos, un comentario: "Mahoma fue un gran poeta que destruyó toda posibilidad de poesía ulterior para los suyos".

La bibliografía consultada por Cansinos para escribir sobre la vida del profeta supera las 150 publicaciones escritas en 6 idiomas diferentes.

Es oportuno, creo, citar aquí algunas líneas de Jorge Luis Borges: "Una prosa feliz que siempre logra la belleza y nunca parece buscarla y cuya evolución no es menos ligera que amplia ... De este gran escritor judío andaluz podemos decir que una sola cosa le falta: la plena gloria literaria que tan abundantemente merece y que hasta ahora le escatima un azar hostil, pese a la resonancia que su palabra alcanza en tantos corazones y a la piedad filial que le profesamos sus antiguos discípulos".

Los corazones son casi exclusivamente argentinos. Después de la guerra civil sólo pudo publicar en la editorial Hebraica de Buenos Aires.

"La novela de un literato" es un testimonio enorme que va desde 1901 hasta ... exactamente el 18 de Julio de 1936. Por sus más de mil quinientas páginas en tres volúmenes desfilan las figuras de Concha Espina, Valle Inclán, Baroja, los hermanos Machado, Blasco Ibáñez, Juan Ramón Jiménez, y hasta Pérez Galdós. Se centra principalmente en el mundillo literario madrileño, pero termina siendo, obviamente, un valiosísimo documento sobre el primer tercio del siglo XX de la historia de España.

Su libro "La copla andaluza" empieza evocando los orígenes ancestrales de este tipo de poesía y prosigue con su desarrollo y eclosión. El último capítulo subraya el hecho de que la copla se ha hecho reivindicativa, lógicamente, en los años 1930.

"Ética y estética de los sexos" incluye -entre muchas otras- esta interesante perla: "Se advierte una ascensión de las naturalezas

femeninas hacia la dignidad viril y podría preverse el tiempo en que las matrices serán rechazadas como instrumentos inútiles, o más bien como cadenas"

"Las luminarias de Janucá" cuenta el encuentro de Cansinos con un grupo influyente de sionistas que vivían en Madrid después de la primera guerra mundial. Max Nordau, mano derecha de Theodor Herzl, era uno de ellos. Al final del relato Rafael pregunta sobre el futuro Israel a Abraham Salomón, catedrático de Lengua y Literatura Rabínicas: "¿Y no teme usted que ese día el pueblo judaico, que hasta ahora vivió lejos de las ruindades de la política nacional, que hasta ahora fue víctima ... llegue a incurrir, luego de convertido en nación, en los crímenes de los imperios que le persiguieron, llegue a practicar el expolio y la muerte?"

Oportuna pregunta que el escritor formulaba ya en 1920.

El libro termina con nuestro autor expresando su deseo a Salomón de que "se reúnan bajo un solo sello los dos Testamentos, el Antiguo y el Nuevo".

El rabino observa, no sin humor: "Habla usted como un converso contaminado de idolatría. Echa usted de menos en nuestro templo la estatuaría pagana, los incienso y los cánticos femeninos. Siente usted la nostalgia de lo teatral como un latino o un griego ... Vea usted lo que hizo de su alma el bautizo de sus mayores ..."

Es, creo, la vieja encrucijada del converso, dicho sea, con todo respeto.

Me temo que es inevitable terminar hablando de dinero, de política y de historia.

El PSOE convenció a su hijo Rafael Manuel Cansinos para que dejara su trabajo en Madrid y se ocupase de la obra de su padre. Hay decenas de miles de documentos personales que requerirían un trabajo largo, minucioso y difícil. El partido facilitó un local en Sevilla, pero negó después la ayuda financiera necesaria. El otro partido, el PP, fue claro y diáfano: ni un céntimo. Y cerró el local. Rafael Manuel volvió con su familia a Madrid, consiguió empleo, y defiende como puede la fundación en su tiempo libre.

Rafael Cansinos Assens fue llevando una crónica personalísima entre 1936 y 1948, escrita en varios idiomas, sobre todo en aljamiado (hebreo con caracteres árabes), que permanece inédita. Imagino sin dificultad que era práctico para no meterse en problemas con las checas durante la guerra civil, ni con la dictadura a partir de 1939.

Espero llegar a leerla algún día. No debe tener desperdicio.

PRIMICIA.

ENTREVISTA EN EXCLUSIVA CON UNO DE LOS ALUMNOS DE LA PROMOCIÓN DEL 68, QUE ACUDIERON A LA CELEBRACIÓN DE SU 50 ANIVERSARIO.-

Luis **CONDE DÍAZ**
Promoción 1968



Cumplir un 10º aniversario, es muy emotivo. Cumplir los 25 años, es algo entrañablemente especial, donde los recuerdos empiezan a transformarse en leyenda y compruebas que los compañeros son otros, pero los mismos; ya sabes: y... ¿éste?, ¿quién es?... ¡Ah! ya caigo, tu eres, fulanito... ¿noo?

Cumplir los 50, ya es otra cosa; es adentrarse en el campo del olvido, y tu curso se transforma en una isla en el tiempo, donde naufragas con los compañeros que van sobreviviendo. Ya nadie te conoce, y eso me pasa a mí, que soy una coma en el dictado de la historia de un colegio ahora inexistente, así que los redactores de esta revista apenas me conocen.

Ante esta situación, he decidido hacerme una auto entrevista, ya sabéis al estilo selfie-interviu, para darme a conocer, tanto a mí, como a mis cincuenta años de circunstancias.

Mi falta de experiencia periodística, pone de manifiesto que no tengo ni idea de cómo se hace una entrevista, ni qué preguntas formular.

Me haré una única pregunta:

- ¿Quién es Vd.? (o sea, yo).

La única respuesta que se me ocurre es la que aprendí en una obra de teatro, del Autor, Antonio Lara, (Francisca Alegre...) en la que la protagonista le pregunta a un desconocido (que al final sería su pretendiente): "¿se puede saber quién es Vd.?" Y él le responde: "¿Yo?, ¿acaso sé quién soy yo? Yo soy el pasado, el amor, la desesperación. ..." (para ser una comedia de humor del denominado teatro del absurdo, la respuesta se las trae).

Esa misma respuesta la hago mía. Después de 50 años de promoción, ya jubilado y con muchas historias en la mochila, bien puedo afirmar que soy el "pasado" y un pasado muy feliz, quizás porque me he propuesto olvidar los malos momentos, o porque como los tubérculos, la esencia la tengo en la raíz, y mis raíces son los diez años que permanecí en el colegio.

El personaje también se define como el "amor". Pasar por el mundo sin amor, es no haber vivido. Amar la vida, amar

lo vivo, amar a los vivos, es vivir y, así he procurado pasar la vida, amando a todo trapo. A mí me ha salido mejor que odiando, y anda que no he tenido motivos para... en fin, dicho queda. Lo aprendí en el cole, y me ha ido bien.

No obstante, el personaje también se define como la "desesperación", que yo interpreto como la insatisfacción por no haber conseguido todos los buenos objetivos que nos propusimos, y comprobamos que el tiempo se acaba; la voluntad es mucha, y la duda mayor aún, sobre si conseguiremos llegar a las metas propuestas.

En definitiva, soy un poeta varado, que no ha dejado de escribir, forjado, formado y educado en el colegio de los jesuitas, cuando entonces era colegio de jesuitas y recibíamos formación académica, religiosa, social y moral y algo de deporte.

Y esto es todo, amigos. Cuando se me ocurra otra pregunta, me haré otra entrevista, a ver si consigo que alguien me conozca y yo pueda aportar algo de interés.



Descargaté el número especial revista Polar con motivo del 50 aniversario de la promoción 1967

www.andestas.org

http://andestas.org/Web/wp-content/uploads/Revistas/PolarEdicionEspecial_Pr_1967_Internet.pdf

RECUERDOS EN BLANCO Y NEGRO.



Fernando **SAINZ PEREDA**
Promoción 1982

¿Guardas fotos de tu paso
por el colegio?
Envíalas a:
alumno@andestas.org



Estas fotos corresponden a los años 1959 a 1961 y aquí están 60 años después ... En papel fotográfico y estoy seguro que las conservaremos durante por lo menos otros 60 años, al revés que las fotos de mi amiga Pili que hizo con el teléfono fotos a su hija en las fiestas del cole y ya las ha perdido. Volvamos a las fotos ... ¿A qué jugábamos cuando no teníamos móvil? Pues entonces el regalo estrella para la Primera Comunión eran los patines Sancheski que "crecían" según cambiamos de talla de zapato y que volvíamos locos a los vecinos con el ruido de sus indestructibles ruedas de hierro. Fijaros en la foto que se reconoce los "chorros" o fuentes para beber que había en el patio de la Merced.

Lo que no he encontrado son fotos de torneos squash, pero si estas fotos del patio citado esta vez contra la pared del futuro Orly, boxeo, lucha, juegos de pelota, incluso de sacos o almohadones.

!No se lo enseñéis a los hijos ni nietos!



LA CONCIENCIA DE QUIÉNES SOMOS

Enrique **GARCÍA REVILLA**
Promoción 1993



En la vida de todo alumno y ex alumno de jesuitas hay un antes y un después de la reunión de los 25 años de la promoción. El fantástico grupo humano reunido en abril de 2018 ha confirmado esta conclusión. Tras una respuesta verdaderamente entusiasta de un montón de compañeros y compañeras, muchos de los cuales dejaron el colegio antes de COU, la reunión se ha celebrado hoy con la concurrencia de setenta y tres de nosotros, además de una representación de nuestros profesores de entonces integrada por Juan José Calzada, Teresa Bombín, Purificación Santamaría, y los padres Javier Angulo y Fernando Laiglesia. La labor de organización comenzó con la localización a través del wasap de tantos alumnos del curso como nos fue posible, un procedimiento cuya existencia, hace un cuarto de siglo, no intuíamos ni en la ciencia ficción.

La mayoría de los asistentes dejamos de vernos en 1993, pero tras la Selectividad y aquella fiesta de COU ocurrió algo de forma natural: no nos despedimos unos de otros, pues no éramos conscientes de que habríamos de tardar 25 años en volver a vernos. Así pues, hoy hemos retomado nuestra amistad como si nunca se hubiese interrumpido. Después de cinco minutos de charla entre nosotros hemos notado la sensación de que nos conocemos de toda la vida. Y es que es así. Somos los amigos de siempre, los que dejan huella, los que no se olvidarán jamás por muchos otros amigos que pasen por nuestra vida. Dejamos atrás los rencores, como una parte propia de la edad, y aquellos piques y antipatías que pudieron surgir antaño, para reconocernos como los compañeros con quienes compartimos día tras día las experiencias tan determinantes de quien está aprendiendo a moverse en el mundo.

Y respecto al colegio, esos queridos muros de la patria mía... Después de admirarnos por cómo se ha transforma-

do por dentro, nos hemos reencontrado con los mismos espacios, los mismos lugares, las mismas aulas, mobiliario y decoración, que ya existían allá por el siglo XX y nos hemos vuelto a sentir en casa, en una de nuestras casas de la adolescencia.

Todos reconocemos la gran iniciativa de los jesuitas de promover este tipo de encuentros junto a la Asociación de antiguos alumnos, y les agradecemos este compromiso, uno más, con nuestra formación como personas. Asimismo, es admirable el esfuerzo que han realizado muchos de los compañeros para poder asistir, tanto los que han acudido desde el extranjero como los que han tenido que organizar sus vidas familiares en otras ciudades para venir a Burgos. Nos preguntamos, entonces: ¿qué es lo que mueve al ser humano para realizar esfuerzos excepcionales? Sencillamente motivos excepcionales. Excepcional es la amistad de un niño y la amistad de un adolescente. Excepcional es también el sentimiento humano de nuestros recuerdos. Y, finalmente, excepcional es este viaje en el tiempo y este retorno, cuando ya nos encontramos en las páginas centrales de esta novela autobiográfica nuestra, de aquellos protagonistas de los primeros capítulos cuyo recuerdo nunca se extinguió, pero que llevaban mucho tiempo sin aparecer. La jornada de hoy trata de la importancia de recordar, nada menos, quiénes somos y cuáles son nuestras raíces a través del encuentro con las personas que también son parte de nosotros, pues cada uno es quien es gracias en gran medida a aquellos que crecieron con él.

Amigos y amigas, hoy nos damos cuenta de que nunca habíamos dejado de ser compañeros. Desde hoy somos ya compañeros para siempre. Dejemos pervivir el recuerdo de este día y así reavivaremos la conciencia de quiénes somos.





PEDRO Y VICKY, DOS PERSONAS BUENAS

Javier **NIÑO PÉREZ**
Promoción 1985

Hace poco leyendo uno de los últimos libros de **Arturo Pérez Reverte**, *Dos hombres buenos*, me vinieron a la cabeza dos compañeros que se nos han ido.

Ha pasado ya más de un año del fallecimiento de **Pedro Torrecilla Argüeso** y **Victoria García González**.

Pedro siempre estuvo muy unido al colegio y a la obra de los jesuitas. Residió como interno en el Molinillo, acabo el bachillerato en la Merced y realizo parte de sus estudios universitarios en el colegio mayor Menéndez y Pelayo en Valladolid y en Deusto. Asiduo de campamentos, convivencias, campos de trabajo.... Pedro tenía un inmenso corazón y un gran espíritu de solidaridad que le llevaron años después a la obra social y cultural de Caja Círculo donde desarrollo una extraordinaria labor.

Pedro era una persona de una cultura general y literaria (fue alumno aventa-

jado del **Padre Abel**) impresionantes y un gran amante del deporte, un estupendo jugador de balonmano y fan incondicional del Atlético de Madrid y del San Pablo. Su hijos, **Pedro** y **Antón** siguen los pasos de su padre y ya destacan en balonmano y baloncesto respectivamente.

Es difícil, muy difícil describir a Pedro sin emocionarse. Su generosidad, su sensibilidad, su bonhomía, su sentido de la familia y de la amistad eran simplemente excepcionales y avasalladores y le hacían verdaderamente único. Poder convivir con él nos hizo sin duda mejores a todos.

Todos sus amigos, **Cipri**, **Edu**, **Raúl Urbina**, **Quique Goico**, **Raúl Zamora**, **Javi Urbano**, **Tomas**, **Juan Pablo**, **José**, **Tinico**, **Carlos**, **José María Movilla**, **Coque**, **Alberto Aja** y muchos otros lo llevaremos siempre en el corazón.

Vicky fue una de nuestras compañeras de COU, llegada de Jesús María.

Solo convivimos un año con ella en el colegio, pero ese corto tiempo fue suficiente para darnos cuentas de su valía humana. **Vicky** era una mujer bellísima y sobre todo una persona maravillosamente honesta y entrañable. Tenía siempre un gesto amable, la sonrisa en la boca, y se integró desde el primer momento en el espíritu del colegio. Recuerdo que no fallo a fallo a una sola excursión. **Vicky** estudio filología inglesa y se dedicó posteriormente a la enseñanza.

Desgraciadamente ya hemos perdido a otros compañeros, me vienen a la cabeza **Rafa Sancha**, **Damián**, **Marco Aurelio Temiño**, muy queridos amigos con los que compartimos tantas vivencias y que se fueron pronto, demasiado pronto.

Como **Pedro** y **Vicky**, dos personas buenas. Un abrazo en el recuerdo desde la tristeza, pero también desde el cariño, la admiración y el agradecimiento a los dos.



MI PROMOCION

Inés **ESPINOSA GONZÁLEZ**
Promocion 2017

¿Quién nos diría a los alumnos de la promoción del 99 que el tiempo pasaría tan rápido? De ello te das cuenta cuando estás sentado en la Iglesia de La Merced con los nervios a flor de piel porque estás a punto de cerrar una etapa maravillosa de la vida.

El día de la graduación es sin duda una fecha que nunca vamos a olvidar por la mezcla de sentimientos y recuerdos que nos atravesaron. Durante el acto, en el que se nos escapó alguna lagrimita, tomamos conciencia de todos los momentos (clases, exámenes, excursiones, fiestas...) vividos juntos.

La despedida del colegio supuso para

todos nosotros una contradicción:

Por una parte, nos sentíamos expectantes porque comenzábamos una nueva etapa en nuestras vidas, una etapa universitaria! Ya somos mayores de edad, ya hemos ido a Italia, Mallorca... tenemos mucha más libertad. Esto supone que vamos a conocer nuevas personas, nuevas amistades, nuevas experiencias, es decir, comenzamos nuestro caminar solos por el mundo. Pero, por otra parte, este momento ha sido triste, pues hemos acabado una etapa muy importante de nuestras vidas. Han sido muchos los años en el colegio, con los mismos compañeros, con los conocidos profesores, con todo el maravilloso personal del colegio.

Años cargados de alegrías, pero también de momentos difíciles que como grupo hemos logrado superar.

Estamos orgullosos de haber formado parte de esta gran familia y estamos seguros de los valores que se nos han transmitido desde pequeños guiarán nuestras vidas.

Por todo ello queremos agradecer a todo el personal del colegio su indescriptible y maravillosa ayuda y participación en forjarnos como las personas que somos, no solo académicamente sino también humanamente.

Solo podemos dedicar una palabra al colegio de La Merced y San Francisco Javier: ¡GRACIAS!

APOYANDO LA EDUCACIÓN DE LOS MENORES PARA MEJORAR EL FUTURO DE LOS PUEBLOS



El Programa Educativo Escolar es uno de los proyectos originarios de Amycos con el que se pretende garantizar el acceso a la educación a los menores más vulnerables de Ciudad Sandino, en Nicaragua. Esta iniciativa lleva funcionando desde 1995, beneficiando a cerca de 200 menores cada año.

En Amycos creemos en el valor fundamental de la educación como elemento transformador, que permite construir una sociedad más justa y equitativa, fomentando la dignidad, la igualdad y la inclusión de todas las personas. Por eso desde sus orígenes Amycos ha apostado por ella, siendo su Programa Educativo Escolar uno de los principales medios con los que lo logra.

Amycos facilita el acceso a la educación de los niños y niñas con menos recursos de Ciudad Sandino, un barrio periférico de Managua, nacido de los asentamientos de población originados tras el huracán Mitch y otras catástrofes naturales. Gracias a las aportaciones reunidas a través de este programa cerca de 200 niños de 4 a 18 años pueden asistir a la escuela cada año. Algunos de ellos ya han terminado sus estudios básicos y están empezando en la universidad, aportando nuevas esperanzas y posibilidades de futuro a sus familias y a su comunidad.

Desde FunCico, uno de los principales colaboradores de Amycos en Nicaragua, se gestiona este programa, detectando las familias más vulnerables de la zona y valorando aquellas que pueden ser susceptibles de formar parte de este proyecto, pasando a formar parte así de los beneficiarios del fondo que permite financiar material educativo y otros gastos escolares para los menores.

Además, se realiza un seguimiento continuo, tanto del rendimiento escolar de los menores como de la implicación de las familias en su proceso educativo, valorando así la participación de los progenitores. Igualmente, y para reforzar el crecimiento educativo y familiar de los menores, se llevan a cabo actividades de refuerzo escolar y talleres de apoyo pedagógico para los progenitores, abordando temas como la comunicación familiar, la igualdad de género, el apoyo al desarrollo de los menores en sus diferentes etapas...

Este programa se sustenta gracias a las aportaciones económicas que realizan los socios de la entidad, así como a los fondos obtenidos en diferentes actividades organizadas desde Amycos, como la venta de Lotería de Navidad, galas benéficas, etc. Además, cada año, varias personas que colaboran con Amycos como voluntari@s viajan a Nicaragua y comparten



parte de su tiempo con los menores, padres y madres implicados en este proyecto.

Si lo deseas, tú también puedes formar parte de este gran proyecto que lleva más de 25 años apoyando la escolarización y trabajando por una educación inclusiva y de calidad para todas las personas, tal y como se recoge en el cuarto Objetivo de Desarrollo Sostenible, y contribuir con tu colaboración a cumplir los sueños de miles de menores nicaragüenses y de sus familias.

¿Quieres saber cómo?

Necesitamos tus ideas, tu tiempo, tus sugerencias y conocimientos. Porque Amycos está formado por muchas personas que aportan cosas diferentes entre las que tú seguro que también tendrás un espacio.

También nos puedes apoyar con aportaciones económicas y colaborando periódicamente con este Programa Educativo Escolar para que este fondo siga activo y permita acceder a la educación a los menores de Ciudad Sandino.

Y además puedes participar en alguna de las muchas campañas y actividades que organizamos al largo del año, como la próxima gala de magia, que se celebrará la primera semana del año en el auditorio de Caja Círculo en la calle Ana Lopidana y que consiguen mantener vivos proyectos como este.

¡Te esperamos!

Amycos ONGD



amycos

ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL PARA LA COOPERACIÓN SOLIDARIA

www.amycos.org

SAN ANTÓN 2019



El sábado 19 de enero, festividad de San Antón tenemos una cita en las ruinas del monasterio de San Antón de Castrojeriz.

Desde el año 2014, Antiguos Alumnos, APA, familias del colegio, niños, profesores y jesuitas compartiendo y disfrutando de:

- Una agradable ruta de senderismo desde Hontanas - Monasterio de San Antón en Castrojeriz 9 Km.
- Misa a las 13:30 en las ruinas del convento con la tradicional bendición de animales, panes, taus, campanas.
- Comida de Hermandad con un tradicional menú de peregrino. También para nuestras mascotas, un menú de **MOMS** Pet Food.

Información, fotos y videos de pasadas ediciones en: **www.andestas.org**

La Asociación de Antiguos alumnos y el APA del Colegio ponen a disposición de sus asociados un autobús de forma gratuita.

Puedes pedir información en: **webmaster@andestas.org**
www.caminomilenario.com

Microrrelato ganador con 200 Euros

autor: Luis **CONDE DIAZ** Promoción 1968

¡PRUEBA SUPERADA! o ¿NO?

Lo tengo muy bien calculado. Lo he medido muchas veces. Este temblor de piernas es por el frío; seguro.

Ya empieza la cuenta atrás para la luz verde. Estoy solo y sólo puedo confiar en mis fuerzas. Sujeto con decisión el manillar o como se llame esto; la luz ya se ha puesto verde y la salida es arrolladora. Hay una masa imponente que ha iniciado la marcha.

Sé que no puedo distraerme midiendo la velocidad de los demás; cada cual tiene su método y su

vehículo. Lo tengo calculado al milímetro y no puedo fallar, son seis tramos en zona blanca y otros tantos en zona gris.

Tengo que extremar las precauciones, pues ha llovido y el firme está muy deslizante, sobre todo al entrar en la zona blanca.

¡Caramba!, ahora comienza a lloviznar. Este imprevisto no debe alterar mi ritmo. Ya he atravesado la mitad de las zonas y llevo dos segundos de retraso; algo no puedo estar haciendo bien. Tendré que arriesgarme e incrementar la velocidad de forma paulatina, pero tengo que intentarlo.

Compensaré la velocidad con una amortiguación a la llegada, allí tengo la máxima dificultad; hay una ligera rampa ascendente y no puedo tomarla con demasiada fuerza, a riesgo de sufrir una significativa frenada que podría suponer una caída en el último momento.

¡Lo he conseguido! He superado todas las reticencias de mi familia. Por fin puedo demostrar que soy capaz de cruzar el semáforo sin ayuda de nadie, sólo con el tacataca.

Ahora a ver cómo me las apañó para volver; eso no lo tenía previsto. Me cachis...

"CAMPAÑA 2018" LA LUZ DE LAS NIÑAS



www.entreculturas.org

La sombra de la violencia amenaza a más de 200 millones de niñas en todo el mundo.

- Mas de 200 millones han sufrido mutilaciones genitales.
- Cada año 12 millones son casadas antes de cumplir 18 años
- 34 millones de niñas y mujeres son refugiadas o desplazadas
- Muchas niñas se encargan de tareas de casa y cuidado de hermanos menores (no pueden ir a la escuela).

Estas formas de violencia provocan en ellas graves secuelas psicológicas, físicas y sociales que las marcan para siempre y las alejan de la escuela y de su infancia y de sus oportunidades de futuro.

LA EDUCACION UN DERECHO, UNA OPORTUNIDAD DE VIDA Y CON ESTA CAMPAÑA QUEREMOS:

- Visibilizar la desigualdad que sufren las niñas.
- Protegerlas frente a la violencia.
- Valorar su capacidad para elegir su futuro.
- Trabajar para transformar las causas de esta injusticia.

Queremos que brille "su luz". Las niñas tienen derecho a una infancia de igualdad de oportunidades, libre de miedo, amenaza y agresiones.

Entreculturas atiende y acompaña a más de 12.700 niñas a

través de 12 proyectos en países como R.D Congo, República Centroafricana, Sudan del Sur y desde BURGOS atiende, acompaña y en parte financia proyectos en: Chad, Kenia, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Haití, Honduras, Perú.

Con vuestra ayuda abrimos oportunidad para que "su luz" brille.

FOMENTAMOS su acceso y permanencia escolar. **PREVENIMOS**, detectamos, atendemos y denunciemos la violencia. **OFRECEMOS** rehabilitación psicológica y social a las niñas víctimas de violencia.

En BURGOS, Entreculturas conciencia y sensibiliza a los escolares sobre la importancia del DERECHO A LA EDUCACION realizando "talleres" a través de la oferta educativa municipal "LA CIUDAD TAMBIEN ENSEÑA" trabajando en numerosos Centros Escolares y Aulas en la calle, Red de Jóvenes, etc.

Contamos siempre con vuestra generosidad que nos ayuda a llevar a cabo estos proyectos y recordamos la idea de:

LA EDUCACION COMO: MOTOR DE CAMBIO SOCIAL, DE OTROS DERECHOS HUMANOS, Y COMO TRANSFORMADOR DE VIDAS Y COMUNIDADES



ELLA
TAMBIÉN
ESTUDIA
CON LOS
JESUITAS

Hacerte socio de Entreculturas es muy fácil.
Pídelo y destinamos 1 Euro de tu cuota de socio



entreculturas

ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

LA ASOCIACIÓN TRABAJA EN ...

Planificar y organizar los aniversarios de las distintas promociones.

- Publicar esta revista Polar que llega a más de 3.500 exalumnos.
- Colaborar con la organización de los aniversarios de las promociones.
- Organizar actividades deportivas y de recreo junto con el colegio.
- Asistir a eventos como clausuras de curso, asambleas y reuniones con miembros de asociaciones de otras provincias.
- Mantener una base de datos con la información de nuestros compañeros.
- Mantener una base de datos gráfica con imágenes del pasado del colegio y de sus alumnos.
- Gestionar la página web andestas.org
- Gestionar un sistema avanzado de comunicación electrónica vía email.
- Colaborar con los compañeros que realizan algún tipo de obra social.



POR ELLO TE PEDIMOS QUE TE HAGAS SOCIO Y COLABORES...

...Facilitándonos tus datos personales, direcciones, teléfonos y *emails de contacto*, enviándonos a alumno@andestas.org

...escribiendo para la revista Polar y la Web.

...Comunicándonos las ideas que creas interesante para realizar junto con tus compañeros, nos lo comuniquemos

...Enviando la o las fotos que guardas de tu paso por el cole.

...Facilitando un número de cuenta bancaria en el que cargaremos 20 Euros al año y que te permitirá acceder a todos los servicios como socio de número e indícanos si quieres colaborar con Entreculturas con 1 euro de dicha cuota.



NO PIERDAS EL CONTACTO:



www.andestas.org

Si no recibes notificaciones frecuentes de la asociación en tu e-mail, facilítanos otra dirección de e-mail en alumno@andestas.org



También en Facebook

LOTERIA DE NAVIDAD

Podéis adquirir la lotería SIN RECARGO en la administración nº 16
Avda. del Cid, 20



ASAMBLEA y VINO ESPAÑOL

VIERNES 28 de diciembre de 2018 a las 20:30
en el salón de actos de C/ Molinillo, 3:

20:30 Asamblea
sorteo de cesta de navidad
regalo memoria USB para socios.
21:00 Vino Español

SABÍAS QUE:

EL DECANO DEL COLEGIO DE PROCURADORES, CON FELIPE VI

"Elías Gutiérrez Benito (Promoción 1988), decano del Colegio de Procuradores de los Tribunales de Burgos, participó la semana del 8 al 11 de octubre en la recepción ofrecida por Felipe VI en el Palacio de la Zarzuela al pleno del Consejo General de Procuradores con motivo de la entrega al rey del I Premio Procura Española, por su labor y compromiso con la unidad del estado, especialmente en el ámbito judicial".(Diario de Burgos, día jueves 18 de octubre de 2018).

(Nota: Elías Gutiérrez Benito, perteneció a la Junta de Antiguos Alumnos en los primeros años de la fundación de la Asociación de los antiguos alumnos del colegio de la Merced y San Francisco Javier)



Los pasados 12,13 y 14 de Abril, tuvo lugar en el salón de actos del Molinillo la I Liga de debate EDUC-SI y la II Liga de debate Manuel Andrés actividad patrocinada por la Asociación de Antiguos Alumnos. Los cuatro mejores colegios, seleccionados para la gran final, que tendrá lugar en Barcelona en el mes de mayo, son los centros educativos de: BURGOS, MADRID, A CORUÑA Y ZARAGOZA.

Felicitemos a nuestro equipo, formado por 5 alumnos de 4º ESO/1º Bach, que, finalmente, resultaron ganadores en un reñido debate contra el colegio de Nuestra Señora del Recuerdo de Madrid.



Javier ANGULO, s.j.
Consiliario de la Asociación

PROMOCIÓN 2017-2018

NTRA. SRA. DE LA MERCED Y S. FCO. JAVIER



CURSO 2017-2018 2º BACHILLERATO BURGOS



EN NUESTRO RECUERDO:

El sábado 10 de noviembre falleció el P. Blas (José M^a García de Blas) .

Ejerció su labor en nuestro colegio desde el año 1973 hasta el año 1993. Así fué Delegado de Pastoral. Profesor de religión en COU, Sub-director del internado. Profesoer de latín y delegado en EGB.

Nuestro mas sincero reconocimiento. QEPD.



DEFUNCIONES:

- José Gonzalo Herrera Cubillo (P.1967), el 10 de enero de 2018
- Silvia Plaza Martín (P.2003), el 1 de mayo de 2018
- Luis Bernardo Marín Medina (P. 1993), el 20 de junio de 2018
- Federico (Tito) Sáez-Royuela Gonzalo (P. 1979), el 10 de septiembre de 2018
- P. José María García de Blas, el 10 de Noviembre de 2018 en Salamanca. director de la RGB y profesor de Latín

NACIMIENTOS:

- Luis Boza Herrero, hijo de Isabel Díez del Corral Herrero (P. 1998) y de Alejandro Boza, el 10 de diciembre de 2017 en Madrid.
- Juan Herrero Ballesteros, hijo de Luis Díez del Corral Herrero (P.1994) y de María Ballesteros, el 17 de diciembre de 2017, en Burgos.
- Marcos del Pozo Miguel, hijo de Delia Miguel Álvarez (P. 1999) y de Miguel Ángel del Pozo, el 26 de febrero de 2018, en Granada.
- Manuel Conde Vivar hijo de Luis Conde de Torre (P. 2002) y Rosa Vivar, el 27 mayo 2018 en Burgos.
- Carmela hija de Andrés Dancausa Vicent (P. 2002) y Cristina Mallón Gil-Fournier, el 20 de julio de 2018 en Madrid.



SACRAMENTO DEL ORDEN:

Recibió las órdenes de Diaconado en Valencia, el 9 de agosto de 2018, Antonio Benlloch Velar (P.1990)

REUNIONES DE PROMOCIONES

Recordamos para navegantes y caminantes que la Asociación promueve todos los años las tradicionales reuniones de los 25 años (bodas de plata) de salida del Colegio, colaborando activamente en su organización y ofreciendo asesoramiento. También celebramos con algunas promociones los 30 y 35 años. Este año 2018 hemos celebrado las Bodas de Oro de la Promoción del 68, que salió del colegio, entonces llamado, de la Merced y San Luis Gonzaga.

Desde aquí ya podéis ir pensando los de la Promoción 1994 para el próximo año 2019. Necesitamos que os pongáis de acuerdo un grupo-comisión para reunirnos en el local de los Antiguos Alumnos de la Calle Molinillo Nº 3. Hay que ir pensando en reunirnos lo más pronto posible para preparar y organizar el evento e ir comunicando a todos los compañeros y compañeras, y pasar un día fantástico. Os esperamos y os deseamos un bonito y entrañable encuentro con vuestros compañeros y amigos del Colegio.

25 ANIVERSARIO PROMOCIÓN 1993-1994

Facilitanos la difícil labor de localizarte y envía tus datos a la asociación. Te haremos llegar un boletín con información del programa y de la fecha de celebración.

más fotos de la promoción en
www.andestas.org

alumno@andestas.org



OTROS PRÓXIMOS ANIVERSARIOS

PROMOCIÓN 1968-1969 (50 AÑOS)

PROMOCIÓN 1983-1984 (35 AÑOS)

PROMOCIÓN 1988-1989 (30 AÑOS)

CELEBRACIÓN
PRÓXIMA
DE
ANIVERSARIOS

Ecos de la Asociación

www.andestas.org

descubre la nueva web

14.450 Páginas de la Web visitadas al año
4.600 Registros de Antiguos Alumnos
3.600 Sesiones Web abiertas al año
Diseño adaptado a dispositivos móviles



También grupo en facebook: [AntiguosAlumnosJesuitas Burgos](https://www.facebook.com/AntiguosAlumnosJesuitasBurgos)